

6 апреля 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе
Отрадное!

Хочу напомнить вам, что

1 апреля 1809 года родился Николай ГОГОЛЬ.



На замечательном ресурсе [ПОЧИТАТЕЛИ книг](#) мне встретилась занимательная статья о прекрасном и хорошо знакомом вам по школьной программе писателе Николае Васильевиче Гоголе. Какой он был в жизни, чем любил заниматься в свободное от сочинительства время, какие привычки были ему свойственны?...

Итак, давайте познакомимся с Николаем Васильевичем Гоголем!



[ПОЧИТАТЕЛИ книг](#)

1 апр в 9:15

Гоголь в жизни.

Николай Васильевич Гоголь был человек удивительно тонкой душевной организации, очень добрый, исключительно ласковый и нежный. Именно нежный. Некоторые его привычки просто умиляют.

Так, он страстно любил полевые цветы. Современники рассказывают, что с ним невозможно было ехать летом в открытой коляске, потому что он каждую минуту выскакивал, срывал цветочек и начинал про него что-то рассказывать: как он называется по латыни и в народе, что с ним можно делать и какие легенды с ним связаны. Все это очень его интересовало.

Еще Гоголь любил заниматься всяким рукоделием, притом, самым неожиданным, например, вязать, кроить. Своим сестрам он сам кроил платья, свои сюртуки тоже собственноручно подшивал и обшивал по последней моде.

Вероятно, это было связано с тем, что он был единственным сыном в семье, где было несколько сестер. Отец его умер рано, и он рос в женском окружении. Сестры и мать его боготворили, все перед ним благоговели, как перед единственным сыном и старшим братом, и очень заботились о нем. И он в ответ тоже о них очень заботился. Это теплое чувство, которое шло из семьи, из его окружения передавалось и всем остальным.

Повседневные привычки Гоголя порой ставили в тупик даже его самых близких друзей – насколько причудливыми и несуразными они выглядели со стороны.

Летопись его чудачеств, оставленная современниками, довольно внушительна. Например,

он мог пообедать в обществе и сразу пойти спать. Мог спрятаться от человека, который к нему приехал, или сидеть в одной комнате со знакомым и делать вид, что не знает его. Однажды Гоголь вернулся в Москву из заграницы, но еще два месяца писал своей матери, что находится на чужбине. Хотя отношения с матушкой у него были самые прекрасные.

Будучи болезненный и мнительным, он был большой любитель самолечения и особенно самодиагностики.

И еще он просто обожал дорогу, может быть, больше всего на свете. У него вошло в привычку лечить путешествиями все болезни: желудочные, простудные, депрессию и хандру. В одном письме Гоголь пишет: «Дорога меня вылечила. Только в дороге ко мне приходят мысли и сочиняется». Наверное, дорожные впечатления, встречи, сцены давали встряску его нервам, разнообразили полумонашескую жизнь одинокого холостяка.

И наконец, Гоголь был большим любителем сытно покушать. Причем, у него вошло в привычку готовить кое-какие блюда только своими руками.

В Италии он стал заядлым макаронником. И потом, когда приезжал в Россию, то всякий раз давал указания повару. Когда макароны были в определенной стадии готовности, повар приносил их в комнаты, и Гоголь лично доводил блюдо до ума. Он добавлял нечто особенное по своему вкусу: сыр и какие-то приправы.

Впрочем, любил он и родную украинскую кухню. Современники вспоминают, что когда они с актером Щепкиным начинали обсуждать украинскую кухню, то все меркло вокруг.

Один знакомый писателя пишет: «Перед обедом Гоголь выпивал рюмку водки, во время обеда – рюмку хереса, а так как его собеседники никогда не обедали без шампанского, то после обеда – бокал шампанского». Согласно понятиям того времени, такая мера употребления алкоголя означала, что спиртным Гоголь не увлекался.

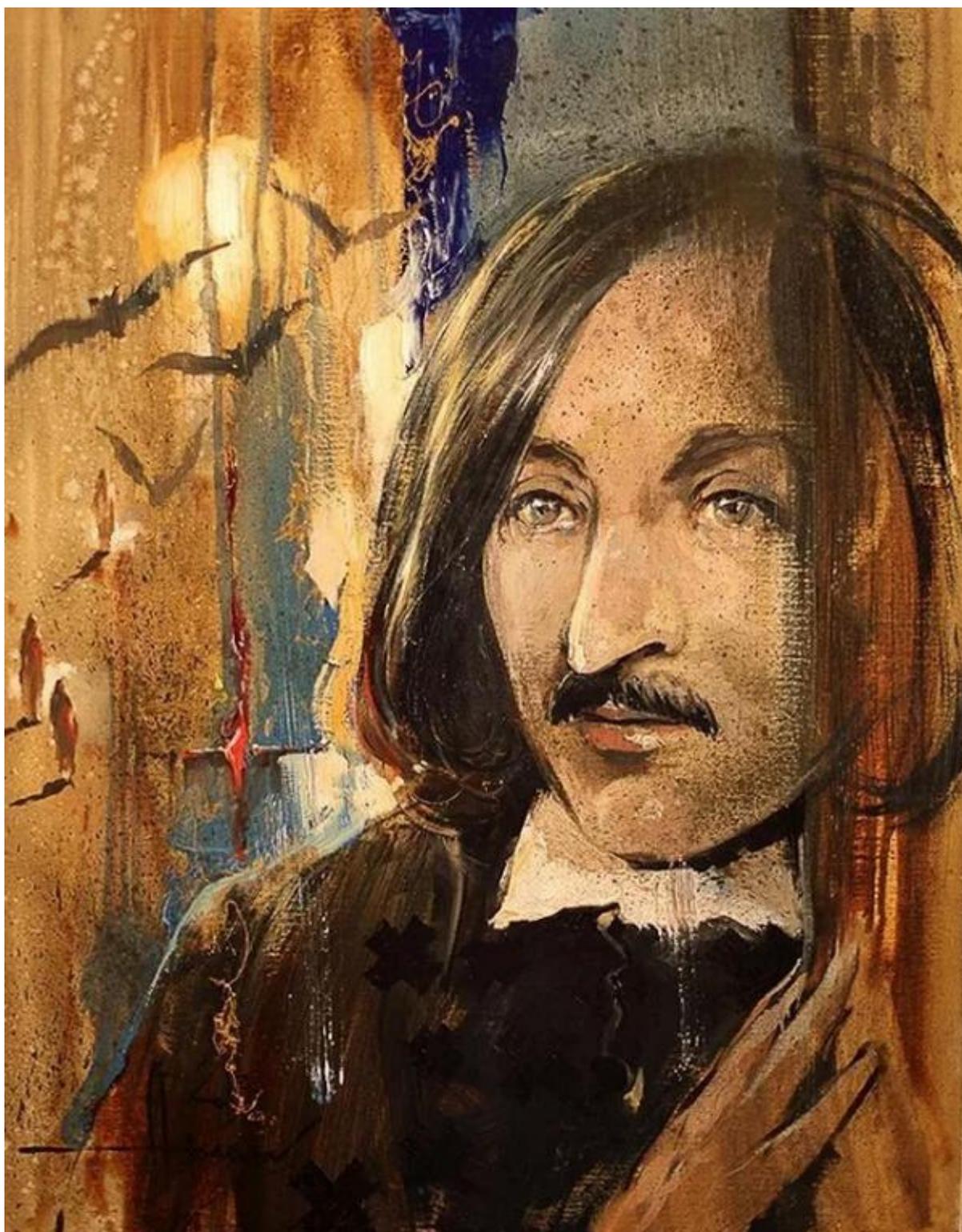
Подобно многим людям умственного труда, Николай Васильевич был страшным сластолюбом. Любил варенье, пряники, конфеты. Друзья-гимназисты вспоминают, что у него все время карманы были набиты какими-то сладостями, которые он горстями черпал и ел. Поэтому руки у него были все время сладкие и липкие, а если липкие, значит и грязные. Это даже вызывало раздражение у его окружения.

Сладкие руки доставляли неудобство и самому писателю, ибо Гоголь любил приодеться. Он был немного фантом, тщательно выбирал ткани, безумно любил сапоги, чтобы они были крепкие, прочные. Домашние и друзья рассказывали, что по утрам Гоголь надевал новый сапог и вертел им и так, и сяк, разглядывая и любуясь. А из одежды его любовью были жилетки – из самых разных цветов и тканей. Достоевский даже записал в дневник такую характеристику своего великого собрата по перу: «Гоголь – золотой фрак».

Правда, справедливости ради надо заметить, что, по общему мнению, на Гоголе все сидело как-то не так, без шика. Привычками денди великий писатель так и не овладел.

(художник Ильяс Айдаров)

#НиколайГоголь#Почитателикниг



С уважением Анна Юрьевна Лебедева