

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Техникум водного транспорта»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 56-а

от 05.09.2017 года

Директор ГБПОУ ЛО «ТВТ»

Д.С. Янчин



Программа профессионального обучения:

«Завод-техникум»



г. Шлиссельбург - 2017

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ

1.1. Сущность понятия «профессиональная культура»

На протяжении всей истории человечества проблема воспитания специалистов – профессионалов была актуальна. Каждая эпоха, перенимая опыт предыдущих поколений, привносила в этот процесс новое, свойственное только ей понимание профессионала, мастера своего дела. [7]

Сегодня, когда общество и вся наша цивилизация становится все более информационными, есть смысл говорить о новой роли человека по отношению к данной реальности. В XXI веке техническая реальность уже воспринимается как нечто сущее, влияющее на жизнь и деятельность человека. [12, с.28-40.] Поэтому профессиональную деятельность целесообразно видеть в плоскости отношений человека и Мира. Любая профессиональная деятельность одновременно объединяет и обособляет людей. В результате трудовой деятельности, возникает искусственно созданная среда человеческого обитания, в которой существуют и развиваются различные сферы деятельности человека, различные отношения и связи в этих сферах, возникает своя, свойственная только данному профессиональному сообществу культура, система взглядов и убеждений, своя система ценностей и приоритетов, то есть имеет место говорить о «профессиональной культуре», « профессиональной этике», «профессиональной чести» [3]. Исходя из вышеизложенного, можно сказать о том, что профессия выступает как часть общей культуры, как ее компонент, а носителем этой культуры, несомненно, является специалист, человек, воспринимающий свою профессию как культурную ценность.

Понятие “профессиональная культура” – категория, характеризующая социально-профессиональные качества работника с учетом специфики его профессиональной деятельности, степень овладения им достижений научно-технического и социального прогресса. Структурными компонентами профессиональной культуры являются этическая, эстетическая, методологическая, политическая и другие виды культуры. Любая профессиональная деятельность осуществляется в определенной системе общественных отношений - политических, правовых, нравственных, экономических, эстетических, религиозных. В связи с этим, профессиональная культура субъекта деятельности не может быть вне зависимости от других сторон его культурного развития, выраженных в категориях политической, правовой, нравственной культуры личности, которые являются ее структурными компонентами. Конечно, влияние этих сторон на профессиональную культуру личности неравнозначно. Оно определяется рядом факторов, и, прежде всего конкретным характером самой профессиональной деятельности. Во-первых, мы исходим из того, что политико-правовые, нравственные, эстетические и иные качества личности, детерминированные профессиональной деятельностью человека, в снятом, опосредованном виде с необходимостью входят в содержание его профессиональной культуры и выступают в качестве ее структурных элементов. Более того, для некоторых видов профессиональной деятельности эти качества выступают как собственно профессиональные. Во-вторых, по степени взаимодействия с профессиональной культурой и воздействия на ее формирование одни виды культуры имеют непосредственное влияние, другие - более опосредованное. Это определяется как характером самой трудовой деятельности, так и состоянием и уровнем развития общественных отношений [5].

Объективно существующий факт включения человека в политические, и правовые отношения, к какой бы профессиональной группе он ни

относился, каким бы видом деятельности он ни занимался, позволяет нам утверждать, что в структуру профессиональной культуры любого гражданина Российской Федерации в "снятом" виде будут входить элементы его политической и правовой культуры. Политическая, правовая и нравственная культуры личности в условиях сегодняшнего российского общества в своем единстве выполняют роль стержня, без которого собственно профессиональные качества не могут образовать устойчивую конструкцию.

Пониманию нравственной силы труда, его красоты служит эстетическая культура личности. Она выступает важным условием действий в сфере профессиональных отношений, характеризующихся целесообразностью, соразмерностью, гармоничностью, единством формы и содержания. Человек с развитой эстетической культурой больше склонен к творческому выполнению профессиональных обязанностей, способен выходить за пределы готовых схем, привычек, шаблонных действий.

Трудно представить эффективную профессиональную деятельность человека без определенного минимума физического здоровья. Ведь любой труд, это затраты человеческого мозга, нервов, мускулов, органов чувств и т.д. А здоровье человека находится в прямой зависимости от уровня его физической культуры [4].

Человек становится человеком, только совершая определенную деятельность. Поэтому нет оснований оспаривать утверждение, что культура есть "концентрированный опыт предшествующих поколений, дающий возможность каждому индивиду усвоить этот опыт и участвовать в его умножении" [7, с. 43].

Анализ литературы по отечественной социальной философии показал, что в настоящее время не существует единых общепринятых принципов деления культуры по ее видам. Часть ученых осуществляет выделение видов

культуры сообразно *видам человеческой деятельности*. И действительно, вполне планомерно рассматривать культуру эстетическую и нравственную, культуру экономическую и политическую. Вполне понятно и деление культуры по *сферам жизнедеятельности человека*. В этом случае изучаются культура семьи и культура производственного коллектива, культура города и культура села. Не следует забывать и об определенных общностях: как социальных (культура инженеров, студентов, колхозников), так и профессиональных. *Таким образом, планомерно говорить и о профессиональной культуре.*

Обычно под профессиональной культурой понимают совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда. Степень владения профессиональной культурой выражается в квалификации и квалификационном разряде. Необходимо различать *формальную квалификацию*, которая удостоверяется сертификатом (диплом, аттестат, удостоверение) об окончании определенного учебного учреждения и подразумевает систему необходимых для данной профессии теоретических знаний и *реальную квалификацию*, получаемую после нескольких лет работы в данной области, включающую совокупность практических навыков и умений, т. е. профессиональный опыт. [5] На формирование профессиональной культуры будущего специалиста влияют различные факторы (объективные и субъективные), а также особенности самой профессии. Объективное воздействие оказывают общемировые тенденции в образовании, социально-философские проблемы культуры, состояние системы образования и качество образовательных услуг, культура образовательного учреждения, престижность профессии в обществе [8].

Профессиональная культура создается людьми, профессионально занятыми в определенной сфере деятельности и, прошедшими специальную подготовку. Если сопоставить понятия «культура» и «профессиональная

культура», то можно говорить о том, что культура в целом включает в себя этические, общеобразовательные, религиозные и прочие знания, которыми должен обладать и руководствоваться каждый человек независимо от того, в какой профессиональной сфере он задействован, а профессиональная культура составляет комплекс знаний, умений и навыков, владение которым делает специалиста настоящим профессионалом. Профессиональная культура выступает как способ и одновременно как оценка деятельности, она отражает непосредственно процесс получения профессионализма. Культурный компонент определяет уровень личностного развития специалиста, его личностно-деловые качества. Поэтому в единстве понятия «культура» и «профессионализм» отражается многоаспектность и динамичность профессиональной культуры как социального феномена [9].

Сущность профессиональной культуры на личностном уровне, как справедливо отмечает П.В. Кузьмин, выражается мерой освоения необходимых профессиональных знаний, навыков и умений, профессионального опыта, степенью интеграции профессиональных и социальных качеств личности; способностью применять совокупность наиболее рациональных способов, приемов работы в различных ситуациях, складывающихся в процессе деятельности и обеспечивающих ее высокую эффективность. Профессиональная культура специалиста выступает, прежде всего, как совокупность конкретных социально-значимых профессиональных действий. Профессиональную культуру, по мнению Кузьмина, можно разделить на две сферы: духовную и деятельностно-поведенческую. Духовная сторона, представляющая диалектическое единство профессионально-идеологического и психологического компонентов, включает в себя систему профессиональных знаний, убеждений, культуру профессионального мышления, профессиональные потребности, чувства, волевую готовность к осуществлению профессиональной деятельности. Деятельностно-поведенческая сторона объединяет профессионально-целесообразные способы деятельности и культуру поведения [3, с. 27].

Б.Г.Ананьев рассматривает профессию как тип конкретной социально-производственной деятельности, в любой момент имеющей определенное историческое содержание и определенное место в общей системе

Любая профессиональная деятельность обязывает к определенному профессиональному поведению. Творчески выполняемая профессиональная деятельность приводит к формированию профессионального интереса, который может осуществляться через различные профессиональные объединения, посредством чего и формируются профессионально-нравственные ценности. Каждая профессия обладает собственной системой ценностных предпочтений. При этом профессиональные ценности, с одной стороны, являются отражением нравственных ориентиров общества, а с другой стороны, профессиональные ценности существуют в рамках определенной профессии являются регулятором конкретной профессиональной деятельности. В профессии, как элементе культуры, представлены как материальные, так и духовные продукты деятельности, но необходимо отметить, что в профессии, как культуре, материальное и духовное диалектически связаны, они «не статичны, не рядоположены, а выражаются друг через друга, существуют лишь переходя друг в друга в процессе человеческой жизнедеятельности» [1].

В профессии отражается опыт в содержании и организации труда, способах и продуктах профессиональной деятельности, способ передачи знаний, умений и навыков, ценностных ориентаций, отношений.

С позиции культурологического подхода профессиональная культура выступает как:

- составная часть общей культуры человека, адаптированного к современной цивилизации и созидающей ее;

- цель и результат профессионального воспитания, направленного на приобщение молодого специалиста, будущего рабочего к культурно – историческому наследию в области квалифицированного труда;
- условие самореализации личности в профессии;
- действенный механизм развития профессионализма работника, его самосовершенствования, достижения профессиональных вершин («акме»);
- интегративный критерий качества профессионального образования и воспитания, включающий результаты профессионального, личностного и культурологического развития учащегося, молодого специалиста как субъектов профессиональной деятельности;
- лично профессионально значимое качество личности конкурентоспособного молодого специалиста[9].

В процессе становления специалиста человек создает и профессиональную среду, делает вклад в развитие самой профессии [2]. Специалист-профессионал обладает «беспокойным» характером в плане стремления к использованию нестандартных, эффективных мер, средств и методов в работе. Эта личность – «исключение из правил», ориентированная на кардинальные изменения выработанных, традиционных подходов в деятельности [8]. «Только всестороннее развитие личности в единстве теоретических и практических форм фундаментальной, гуманитарной и социальной подготовки формирует целостную культуру специалиста, создает нравственную, интеллектуальную, психологическую базу для труда в условиях интенсивного развития производства, управления, науки и культуры, формирует широкий спектр творческих способностей специалиста, мотивов и установок на продуктивную деятельность»[9].

Понятие «профессиональная культура» непосредственно связано и с понятием «профессиональная компетентность», которая представляется как «интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая уровень знаний, умений, опыт, достаточные для осуществления

цели данного рода деятельности, а также его нравственную позицию» [5]. Профессиональная культура выступает как характеристика уровня компетентности работника и отношения его к труду и к себе как к субъекту труда [6].

Таким образом, профессиональная культура любого специалиста включает: владение общими и специальными знаниями, умениями, навыками, научно-исследовательскими методами диагностики и прогнозирования по специальности и специализации; овладение компьютерной грамотой, применение теоретических подходов на практике; эстетическое разрешение профессиональных ситуаций; ориентирование в вопросах конкретной специализации на глобальном, региональном, локальном уровнях; творческо-преобразующее отношение к действительности [7]. Профессиональная культура – это образ жизни человека в профессии, совокупность его действий, взглядов и мыслей, соответствие требованиям т профессионального стандарта.

Исходя из вышесказанного, программа развития колледжа водного транспорта направлена на формирование профессиональной культуры студентов посредством воспитания.

Профессиональная культура студента

По мнению ученых экономистов [10, с.14-16], Россия за последние полтора десятилетия прошла два этапа своего развития. Первый этап, в основном 1990 годы, - преодоление макроэкономического кризиса, создание базовых экономических и политических институтов (частная собственность, денежная система). Второй этап – примерно 2000-2003 гг. – формирование основных рыночных экономических институтов (налоговое и земельное законодательство, законодательство о банкротстве). Основная цель этих этапов – воссоздание современной структуры общества, ликвидация социалистических отношений. Современный, третий этап характерен

формированием эффективной системы развития человека, которая является актуальной и для всех развитых стран современного мира [8], предполагает осуществление структурных реформ в образовании, так как коренные изменения всей социально – экономической сферы, произошедшие за время перехода страны к рынку, изменили целевые и содержательные компоненты всего образовательного процесса. Нами определено, что изменения социально – экономических условий влияет на процесс профессионального формирования личности, его содержание, методы и формы, цели и задачи, конечный результат. В условиях рыночной экономики работник оказывается подвластным колебаниям спроса и предложения на рабочую силу на рынке труда. В ситуации жесткой рыночной конкуренции он должен найти спрос на свою рабочую силу, выдержать конкуренцию на рынке труда. Как отмечают исследователи [6, с.347], основными факторами, влияющими на успешное трудоустройство работника, являются:

- адаптированность к быстро изменяющимся условиям производства;
- высокая профессиональная мобильность, готовность при необходимости усвоить для себя профессию в соответствии с требованиями современного рынка труда;
- универсализация работника, освоение им нескольких специальностей и производственных операций.

Современный этап развития общества, характеризуемый сложными социально – экономическими процессами, обострил проблему формирования личности современного конкурентоспособного специалиста как непосредственного производителя материальных благ; как элемента воспроизводства профессионального и культурного потенциала страны и как субъекта профессиональной деятельности. Конкурентоспособность современного специалиста, поэтому определяется не только широтой и качеством профессиональных знаний, умений и навыков, но и его высокой профессиональной культурой, профессиональной компетентностью.

Процесс формирования профессиональной культуры студента, как необходимого условия его успешного функционирования в сложившихся социально – экономических отношениях, представляется нам основной целевой задачей всего учебно–воспитательного процесса в любом профессиональном учебном заведении. И если воспитание общей культуры обычно связано с институтом семьи, то основная роль в формировании профессиональной культуры отводится учреждению профессионального образования. Это обусловлено тем, что достижение определенного уровня профессиональной культуры способствует и достижению профессионального успеха будущего специалиста. В процессе получения профессионального образования создаются условия для профессионального становления, развития и самореализации личности. Профессиональное образование представляет собой один из важнейших компонентов культуры личности, развивающийся в конкретной среде, потому что именно в период обучения осуществляются передача и освоение социального опыта и знаний. Поэтому важным на сегодняшний день является культурологический подход к организации всех сторон образовательного процесса в учреждениях профессионального образования, что дает возможность объединения обучения и воспитания, и на основе этого объединения создания условий для формирования профессиональной культуры будущего молодого специалиста. Федеральный закон «Об образовании» квалифицирует студентов в качестве активных субъектов образовательной деятельности. Они обучающиеся, а не обучаемые. Студенты сделали свободный выбор профессии и реализовывают его. Учеба в профессиональном учреждении – не что иное как *первая профессиональная проба*: каков студент в учебе, таким, скорее всего, он будет и профессионалом.

Основным видом деятельности студента является учеба. Учебная деятельность – «информативно насыщенный путь профессионального самоопределения и становления личности, средство формирования разносторонних познавательных интересов, установок на самообразование и

накопление опыта – базовых свойств профессиональной культуры современного специалиста» » [3]. Современная образовательная концепция во главу угла ставит воспитание «человека культуры», тем самым определяя ориентиры профессионального образования. Его основной целью становится не только передача знаний, умений и навыков, не только выработка определенных компетенций, но и общекультурное, социально и личностно значимое развитие творческого потенциала личности, формирование ее профессиональной культуры. Если рассматривать профессиональную культуру с точки зрения культурологического подхода, то она выступает как универсальная характеристика, а ее формирование - как систематизирующий фактор становления будущего специалиста (И. Ф. Исаев).

Формирование профессиональной культуры студента осуществляется в двух направлениях: развитие профессиональной индивидуальности (овладение необходимыми знаниями и умениями) и формировании личности будущего специалиста. Единство этих двух направлений и позволяет получить гармонично развитого, конкурентоспособного выпускника.

Существенная особенность профессиональной культуры состоит в том, что она выражает целостную характеристику всей совокупности качеств специалиста. Смысл данной интегральной особенности профессиональной культуры заключается в том, что обладающий ею специалист относится ко всей своей профессионально – трудовой деятельности (к ее целям и задачам, самому содержанию и условиям ее осуществления, к ее результатам) сквозь призму личностного своего развития и оценивает свою деятельность не только и не столько с точки зрения ее внешних условий и результатов (количество и качество продукции, заработная плата и т.д.), а с точки зрения самопознания, самоутверждения, самореализации своих сущностных сил и способностей.

Именно поэтому профессиональная культура всегда предполагает такие морально – психологические черты, как глубокий интерес к своей

профессионально – трудовой деятельности во всех ее существенных компонентах; а также к разнообразным знаниям, необходимым для ее успешного осуществления; отсюда – глубокие, разносторонние, действительно – практические знания, навыки и умения, выражающиеся в таком качестве личности, которое называется мастерством, высоким профессионализмом. Отсюда вытекает высокая интенсивность в смысле напряженного психофизиологического состояния человека, выполняющего свою профессионально – трудовую деятельность. Это проявляется в высокой концентрации внимания субъекта труда, обостренной наблюдательности, высокой степени самоконтроля, самоанализа, самооценки, самокритичности. С этим же связано и высокое чувство ответственности за результаты своего труда. Причем ответственности не только и не столько внешней, сколько внутренней, идущей от чувства собственного достоинства как профессионала.

Нужно отметить, что особую роль в профессиональной подготовке студента играет так называемый «переходный этап», происходящий в начальный период обучения в профессиональном учебном заведении, когда происходит его включение в учебный процесс, смена привычного ритма жизни и вырабатывается студенческий стиль. В это время студент овладевает новыми видами учебной деятельности, у него происходит смена профессиональных и жизненных ориентаций, формирование новых потребностей, взглядов, убеждений и отношений. Изменения, которые претерпевает личность студента в этот период, способствуют постановке им задач в области профессионального саморазвития [4]. Поэтому особое внимание преподавательский коллектив должен уделять так называемой «студенческой адаптации», потому что именно этот период ложится основой отношений человек – профессия, дальнейшей настроенности студента на получение знаний и умений, на его отношение к выбранному делу.

Высокий уровень сформированности профессиональной культуры может быть определен двумя составляющими: общими и специальными. К общим относятся: понимание значимости своей профессии, творчество, инициативность, понимание труда как ценности, компетентность, стремление к постоянному профессиональному и личностному росту.

Специальная профессиональная культура специалиста включает те профессионально важные качества, которые необходимы в данной профессии.

Процесс формирования профессиональной культуры студента включает в себя следующие основные элементы:

- теоретическую и практическую подготовку по выбранной специальности;
- формирование исследовательской деятельности;
- гуманитарную и мировоззренческую подготовку;
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности [3].

Современному специалисту важно не только обладать определенным набором знаний, но и продуктивно их использовать. Поэтому важнейшей составляющей профессиональной культуры студента являются эрудиция, мировоззрение, уровень социального развития. Кроме того, важное значение имеет повышение творческой активности будущего специалиста, что является проявлением высшего уровня профессиональной культуры, ведь ее существование возможно лишь в соотнесенности с творческой самореализацией личности [4]. Говоря о творческой профессиональной деятельности, Т.В.Иванова называет ее метадеятельностью [3], подразумевая такие личностные качества как: анализ и оценивание своих достижений; рефлексия собственной деятельности; способность к ответственному

поступку. Важную роль в процессе формирования профессиональной культуры играет так называемая профессиональная устойчивость. Под профессиональной устойчивостью понимается «положительное, заинтересованное отношение студентов к избранной профессии, которое выражается в стремлении реализовать свои жизненные цели посредством выбора данной профессиональной деятельности» [7]. Именно с ней связаны такие качества будущего специалиста как самостоятельность, ответственность, добросовестность. Ведь сформированные в процессе обучения профессионально важные качества, и составляют профессионализм, представляющий собой – «приобретенную в ходе образования способность к выполнению функциональных обязанностей; уровень мастерства и искусства в определенном профессиональном занятии, соответствующий уровню сложности выполняемых задач» [9].

Говоря о формировании профессиональной культуры у студента нельзя не отметить, что она соотносится с готовностью психики к профессиональной самореализации, определяющей дальнейшую успешность карьеры и всей жизни. Поэтому одной из важнейших составляющих профессиональной культуры является профессиональная готовность психики студента. Речь идет о его профессиональной мотивации, о готовности выполнять ту или иную деятельность, о его настроенности на успешность, на профессиональное и личностное самоутверждение.

В формировании профессиональной культуры студента огромная роль принадлежит и его коммуникативности. Речь идет об умении работать в команде, взаимодействии с коллегами и начальством, умении избегать и разрешать конфликтные ситуации, эмпатийности, общительности и доброжелательности.

В процессе формирования профессиональной культуры происходит и интеграция личных ценностей, а также ценностей профессиональных, в

результате чего определяется личностный смысл профессиональной деятельности студента [12].

Таким образом, можно выделить следующие основные компоненты профессиональной культуры, которые необходимо сформировать в процессе становления специалиста: *профессиональное сознание, профессиональное поведение, профессиональная деятельность, профессиональная готовность.*

При формировании профессиональной культуры у студентов, данные составляющие являются основными и их сформированность является необходимым условием для профессионального и личностного развития будущего специалиста. Современная профессиональная культура развивается в условиях возрастания внимания общества к этике, в том числе – и к профессиональной.

Каковы же педагогические условия формирования профессиональной культуры у студентов?

В первую очередь, это, безусловно, оптимальное соотношение воспитательной и образовательной работы в колледже. Причем, воспитание профессиональной культуры у студента должно соотноситься с этапами становления, последовательно накапливаясь и дополняясь на каждом из них, следовательно, необходимо наличие определенной системы. Важное значение имеет и преподавательский коллектив, его готовность не только к передаче знаний, но и к воспитанию профессиональной культуры, готовность понять и услышать каждого студента, поддержать. Помочь в развитии способностей и стремлений. Говоря о творческой составляющей профессиональной культуры, необходимо отметить и значение исследовательской работы студентов. Поскольку любая деятельность обусловлена мотивами, то необходимо выделить и ценностно – мотивационный компонент в воспитании профессиональной культуры, ведь именно от его формирования зависит и вся дальнейшая профессиональная

деятельность будущего специалиста. Важно помочь студентам осмыслить свою профессию, социализироваться в профессиональном сообществе, понять и принять существующие в нем нормы и ценности, осознать себя как представителя данной профессии. Немаловажным является и самостоятельная образовательная деятельность студентов. В процессе ее осуществляется личностное и профессиональное развитие, идет совершенствование студента.

Образовательный процесс – двусторонний. Осваивая культурный опыт в процессе обучения, студент не только осмысливает, но и преобразовывает его. Не только преподаватель учит студента, но и студент учит преподавателя.

Перечисленные педагогические условия дают возможность сформировать достаточно высокий уровень профессиональной культуры у студента, что способствует его дальнейшему совершенствованию и самореализации.

Будучи сформированной в качестве устойчивой интегративной характеристики личности, профессиональная культура специалиста во всех своих существенных компонентах проявляется не только в сфере его основной профессионально – трудовой деятельности, но и в других сферах жизнедеятельности, в его отношении к окружающим людям, к природе, к миру, науке, технике, морали и искусству.

Рассматривая профессиональное становление личности, многие исследователи выделяют определенные стадии, уровни, этапы, которые проходит специалист в своём профессиональном продвижении. Анализ литературы по профессиональному становлению дает основание говорить о том, что в настоящее время нет общепринятого разбиения жизненного пути профессионала на этапы или фазы. Так К.М. Левитан выделяет три основные стадии становления профессионала: подготовительная стадия (до поступления в профессиональное учебное заведение), связанная с выбором

профессии; начальная стадия (период обучения), во время которой формируются основы профессионально важных умений и свойств личности профессионала; основная (послеучебная) стадия. Это период развития всех сущностных сил личности с целью её полной самореализации в профессиональной деятельности. Именно на этом этапе происходит становление личности профессионала[3, с.37].

Мы воспользуемся одним из вариантов, предложенным Т.В. Кудрявцевым и Т.В. Зеер, которые выделяют четыре стадии профессионального становления личности профессионала:

1. *Формирование профессиональных намерений (профессиональное самоопределение)*: осознанный выбор личностью профессии на основе учёта своих индивидуально-психологических особенностей. Профессиональное становление начинается с формирования профессиональных намерений, которые являются равнодействующей многих факторов: собственных профессиональных намерений и предпочтений, престижа профессии, потребности общества, влияния семьи, средств информации и т.д. Важную роль в выборе профессии играет направленность личности на определённый предмет труда, которая обнаруживается в интересах, увлечениях. Психологическим критерием успешности прохождения этой стадии является соответствующий общественным потребностям (требованиям рынка труда) и потребностям самой личности выбор профессии или специальности.

2. *Профессиональная подготовка или обучение (профессиональное становление)*: освоение системы профессиональных знаний, умений и навыков, формирование профессионально важных качеств личности, склонность и интересы к будущей профессии. Вторая стадия – это, прежде всего обучение в профессиональном учебном заведении. Основными психологическими новообразованиями на этом этапе являются профессиональная направленность, профессионально-этические ценностные ориентации, духовная зрелость, готовность к профессиональной

деятельности. Психологическим критерием успешного прохождения этой стадии является профессиональное самоопределение личности, то есть формирование отношения к себе как к субъекту избранной деятельности и профессиональной направленности, в которой достаточно четко отражаются установки на развитие профессионально значимых качеств (иногда их называют профессионально важными качествами — ПВК).

3. *Профессионализация или профессиональная адаптация*: вхождение и освоение профессии, профессиональное самоопределение, приобретение профессионального опыта, развитие свойств и качеств личности, необходимых для квалифицированного выполнения профессиональной деятельности. Психологическим критерием успешного прохождения данной стадии служит активное овладение профессией в условиях реального трудового процесса и производственных отношений, нахождение себя в системе трудовых коллективов.

4. *Мастерство, частичная или полная реализация личности в профессиональной деятельности (акме)*: качественное, творческое выполнение профессиональной деятельности, интеграция сформированных профессионально важных качеств личности в индивидуальный стиль деятельности. По мере овладения профессиональным мастерством всё большую привлекательность приобретает сама деятельность [3]. Психологический критерий успешного прохождения этой стадии — степень овладения операциональной стороной профессиональной деятельности, уровень сформированности профессионально значимых качеств личности, отношения к труду, мера мастерства и творчества.

Профессиональное становление является наиболее значимым в процессе профессионального воспитания, так как в это время учащиеся получают необходимые для изучаемой профессии общеобразовательные, общетехнические и профессиональные знания, умения и навыки.

Включаясь в процесс овладения профессией, подростки коренным образом меняют свое представление о себе и окружающем мире. В процессе общения и овладения новыми знаниями формируются: мировоззрение молодых людей, профессиональные нормы и ценности, развиваются социальные и профессиональные качества.

Характерной чертой профессионального становления является также и то, что через определенную систему мероприятий, ситуаций, целенаправленно или даже стихийно созданных в процессе профессионального обучения, студент постепенно освобождается от психологической напряженности, тревожности, возникающей у него в начальный период знакомства с профессией. Задача инженерно – педагогического коллектива учебного заведения в этот период состоит в том, чтобы в совместной работе систематически, ненавязчиво, с учетом психологических особенностей каждого молодого человека, поэтапно вводить студента в профессию, вырабатывая у него те профессиональные и личностные качества, которые помогут ему освободиться от боязни профессии, психологического напряжения и будут способствовать формированию основ профессионального мастерства, настроить на дальнейшее повышение своего профессионального уровня.

Концепция системы воспитания профессиональной культуры студента

В свете культурологического подхода к проблеме образования и воспитания будущего специалиста, основной задачей является задача развития его как личности, способной к постоянному самосовершенствованию, обладающей высоким уровнем общей и профессиональной культуры, готовой активно действовать для преобразования себя и общества.

Профессиональное обучение и воспитание, проводимые в колледже, представляют собой единый процесс становления профессиональной компетентности специалиста с высоким уровнем общей и профессиональной культуры. Поэтому на первый план при подготовке будущего специалиста, выходит формирование основ его профессиональной культуры, совместно с развитием профессиональных компетенций. Каждый этап профессионального становления будущих специалистов имеет свои цели и задачи, но вместе они представляют собой систему, направленную на воспитание профессиональной культуры молодых людей, на рост профессионального сознания в соответствии со ступенями роста профессионализма, на отношение к труду, своей профессии как ценности. Разработанная нами концепция выступает основой такого подхода к подготовке специалиста – профессионала, при которой образовательные и воспитательные задачи увязываются в единую систему и приобретают комплексный характер взаимодействия. В действующей структуре задействованы также школьные психологи, и медицинские работники, что позволяет молодым людям с наибольшей долей вероятности ответить на вопросы о своем профессиональном месте в жизни, разобраться в своих желаниях и возможностях, соотнести свои способности с профессиональными интересами.

Создание данной концепции – это один из путей реализации системы профессионального воспитания и образования в реальной практической деятельности.

Главным механизмом воспитания профессиональной культуры является функционирование социально – педагогической системы. Основной компонент этой системы – личность студента, обладающая новым экономическим мышлением, профессиональной мобильностью, комплексом методов и средств самопрезентации, и проявляющая себя как субъект профессиональной деятельности и профессиональной культуры.

Для обеспечения необходимых условий для становления будущего специалиста в образовательном пространстве колледжа, учитываются знания психологических особенностей современных молодых людей. Студенческий возраст предполагает определенную зрелость личности, её способность к принятию самостоятельных решений, её ответственность за собственные поступки, готовность к принятию знаний, норм и ценностей как профессиональных, так и личностных, связанных с общей и профессиональной культурой. Но необходимо учитывать и тот факт, что студенты, получив новые свободы (особенно в сравнение со школой), далеко не всегда умеют ими правильно воспользоваться. Они, зачастую, бывают не готовы и к влиянию обрушивающейся на них информации, в том числе и низкопробной, что приводит к растрепанию некоторой части студенческой молодёжи, к потребительскому отношению к жизни, возвращению цинизма, ханжества, бездуховности. Первокурсники колледжа, в силу различных причин далеко не всегда имеют достаточный уровень культуры и воспитанности. В связи с чем, проблема формирования общей и профессиональной культуры в процессе становления специалиста в период обучения в колледже является особенно актуальной.

§1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Методологической основой воспитания студентов колледжа является личностно-ориентированный подход, который провозглашает человека абсолютной ценностью. Главным для педагогического коллектива является самобытность студента, его самоценность. Данный подход опирается на идеи философской антропологии и гуманистические взгляды отечественных философов о:

- становлении творческой личности;
- личностном и профессиональном развитии студентов;
- росте общей и профессиональной культуры.

Опираясь на идеи Я.А. Коменского, главным *принципом* воспитания в колледже является *принцип культуросообразности*, согласно которому становление индивидуальности и самореализация будущего специалиста осуществляются в культурно - образовательном пространстве, отражающем в себе общечеловеческую, национальную, региональную культуру социума и профессиональную культуру личности в их целостности и непротиворечивости. В процессе воспитания профессиональной культуры нельзя не учитывать и *принцип природосообразности*, предполагающий, что воспитание и образование основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов; что воспитание студентов соотносится с их полом и возрастом, формирует у них ответственность за развитие самих себя, за экологические последствия своих действий и поведения. *Принцип концентрации воспитания* на развитии социальной и культурной компетенции личности предполагает, что стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помощь подростку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении. Соотнося формирование профессиональной культуры со

становлением будущего специалиста, особое внимание заслуживает *принцип профессионализации личности*, который означает необходимость формирования и развития профессионально значимых качеств будущего профессионала. Кроме того, в процессе профессионального образования большое значение имеет развитие экономического мышления, чувства полноправного участника производственного процесса, осознание своего места в новых социально – экономических условиях, осознание своего социального «Я», то есть *принцип ранней социально – производственной адаптации*. *Принцип единства обучения, воспитания и развития*, позволяет нам рассматривать воспитание профессиональной культуры в процессе становления личности как результат установления взаимосвязей между двумя линиями переходов: «полноценная деятельность – полноценный интеллект – полноценная личность» и «полноценная совместная деятельность – полноценный коллектив – полноценная личность» [9].

Указанные принципы позволяют осуществить периодизацию процесса профессионального становления будущего специалиста, связать ее с ростом профессиональной культуры. Ключевое значение в данном вопросе приобретает *принцип системной организации учебно–воспитательного процесса*, который задает выделение в нем трех этапов: на первых трех этапах происходит профессиональное самоопределение и освоение учебного содержания профессиональной деятельности, а на третьем – обеспечивается становление целостной профессиональной деятельности, включая профессиональную адаптацию.

Переход от одного этапа обучения к другому связан с изменением характера познавательной деятельности учащихся, с приращением им профессиональной культуры.

Исходя из сказанного, культурно-образовательное пространство колледжа выступает как определенная система, направленная на

формирование понимания студентом себя как целостной и творческой личности, как будущего конкурентоспособного специалиста, и может быть представлена в виде следующих компонентов:

- предметно-пространственное окружение, которое включает учебные кабинеты, мастерские, библиотеку;
- социально-поведенческое окружение, которое представляет собой определенные нормы и ценности, принятые в колледже;
- информационное окружение, которое способствует развитию познавательных и исследовательских способностей студентов;
- социально – партнерское окружение, которое необходимо для профессионального самоопределения и становления будущих специалистов;
- событийное окружение, которое помогает в формировании понимания и оценивания различных явлений, картины мира и себя по отношению к этому миру, а также действий индивида с позиций общечеловеческой и профессиональной культуры.

Таким образом, деятельность по воспитанию и образованию в колледже водного транспорта, направлена на:

- приобщение к профессиональным ценностям изучаемых профессий, этическим и эстетическим нормам поведения;
- приобщение к культурным традициям региона и патриотическую работу;
- правовое и экономическое обучение;
- работу творческих групп в различных сферах жизнедеятельности, в том числе и в профессиональной сфере;
- организацию конкурсов профессионального мастерства.

Обозначив основной целью деятельности клуба воспитание профессиональной культуры в процессе становления личности специалиста – профессионала, мы предусматриваем необходимость одновременного решения **двух задач**:

- профессиональной подготовки молодых специалистов, способных приносить пользу обществу на основе приобретения ими профессионально важных качеств;

- формирование полноценной многосторонне развитой личности.

Эти задачи обусловлены необходимостью появления квалифицированных специалистов, адаптированных к современным социально – экономическим условиям региона. Кроме того, важным в процессе воспитания является и формирование у студентов таких личностных качеств, которые помогли бы им «вписаться» в современный мир, а также развития рефлексивных способностей, связанных с осмыслением и самооценкой своей деятельности, гибкость, критичность и креативность ума.

Целью воспитания и обучения в рамках колледжа является создание условий для развития профессиональной компетентности студентов – их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, а также условий для содействия социальной и творческой самореализации студентов, для приобщения их к здоровому образу жизни, для формирования у них чувства гордости за выбранную профессию.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- приобщение студентов к культурным и профессиональным ценностям, воспитание у них духовности, стремления к самосовершенствованию и саморазвитию;

- создание условий для становления социальных качеств личности: гражданственности, патриотизма, уважения к труду и людям труда, социальной активности, творчеству, ответственности;

- создание условий для развития профессионально важных качеств, необходимых для освоения профессии;

- создание условий для понимания значимости своей профессии и формирование гордости за нее;

- создания условий для формирования здорового образа жизни.

В современных социально – экономических условиях не только решение социально – педагогических задач, но само существование профессиональных учебных заведений в «одиночку» практически невозможно. И только во взаимодействии с учебными, административными, производственными и культурными организациями разрешение образовательных и воспитательных проблем становится реальным. В условиях рыночной экономики только в тесном контакте с работодателями – непосредственными потребителями «продукции» колледжа, мы сможем выполнять свое главное предназначение – формирование специалиста – профессионала конкурентоспособного на рынке труда, носителя профессиональной и общей культуры, обладающего современным экономическим сознанием, то есть субъекта новых социально – экономических отношений [2].

Взаимный интерес общеобразовательных школ и колледжа водного транспорта определяется следующими факторами:

- единое образовательное пространство;

- единое географически – административное положение, и, как следствие, единый региональный компонент в образовательных программах;

- единый объект обучения;
- единая социально – экономическая инфраструктура.

Перечисленные факты позволили организовать взаимовыгодное сотрудничество колледжа водного транспорта и общеобразовательных школ региона, регионального центра занятости, а также базовых предприятий, заинтересованных в наших выпускниках.

Исходя из сказанного, к вышеизложенным принципам, необходимо добавить – Сотрудничество, Сотворчество, Коллективную творческую деятельность, то есть совместную деятельность педагогов, мастеров производственного обучения, учащихся, родителей, общеобразовательных школ и базовых предприятий.

§ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ

В современных социально-экономических условиях, по мнению А.М.Новикова, особенно актуальными становятся:

Профессионально-этическое (нравственное) воспитание. Речь в этом случае идет о воспитании духовности, что может быть достигнуто в случае, если образовательный процесс строится с учетом внутренних образовательных потребностей студентов.

Роль преподавателя заключается в том, чтобы как можно раньше направить студентов на осознание самих себя, своего места в жизни, на построение дальнейшей профессиональной карьеры. Это достигается с помощью различных тренингов, бесед, как во время учебного процесса, так и вовремя внеклассных мероприятий.

Профессионально-эстетическое воспитание. Говоря об этическом воспитании, мы чаще всего имеем в виду искусство. Но при формировании

будущего специалиста важно научить его видеть эстетические ценности труда в его содержании и организации, в производственной среде и орудиях, в процессе труда, а также в межличностном общении, характерном для совместных действий [1]. На это должно быть направлено творчество студентов.

Профессионально-экономическое воспитание. В современных условиях очень важным аспектом учебной деятельности является экономическая грамотность. Поэтому на уроках необходимо научить студентов давать экономическую оценку своей производственной деятельности, производить экономическое обоснование того или иного решения.

Профессионально-экологическое воспитание. Понимание картины мира, осознание последствий своей деятельности с точки зрения экологии также является необходимым элементом воспитания будущих специалистов. Без этого невозможно стать современным профессионалом.

Профессионально-правовое воспитание. Важное значение в процессе формирования специалиста имеет, несомненно, и правовое воспитание. Студенты должны научиться осознавать себя гражданами своей страны, уважать представителей других национальностей, формировать свою гражданскую позицию, быть грамотными в правовых вопросах, касающихся личной и профессиональной деятельности.

Формирование основ профессиональной культуры у студентов осуществляется в процессе преподавания всех учебных предметов, всех циклов, а также при проведении внеклассной работы. Этот процесс, предполагает целостность всех факторов, условий и средств, т.е. объединению всех составляющих частей культуры в целое. Такими составляющими являются: профессиональная, психологическая, политическая, экономическая, правовая, эстетическая, физическая, умственная, нравственная культуры. Человек не рождается с набором

культурологических качеств, есть только большая или меньшая генетическая предрасположенность к их развитию. Поэтому формирование культуры студентов становится одной из основных задач профессионального образования в целом и колледжа в частности [3 с.46] .

Основным средством формирования профессиональной культуры у студентов является организация процесса воспитания и обучения в соответствии с поставленными целями, а также создание культурной среды творческого взаимодействия в познавательной, исследовательской, предметной деятельности и общении между преподавателем и студентом.

Это возможно при условии, если преподаватель отвечает следующим требованиям:

- он постоянно самосовершенствуется и интересен студентам как профессионал и как личность;
- он видит в каждом студенте уникальную личность;
- обладает высоким уровнем общей и профессиональной культуры;
- он обладает хорошими коммуникативными качествами, всегда охотно вступает в диалог со студентами, стремится понять и помочь им не только в усвоении необходимых знаний, но и в различных жизненных ситуациях.

Главное назначение внеаудиторной работы, представляющей собой продолжение учебной деятельности - развитие через различные ее формы профессиональных, художественных, спортивных и других способностей студентов, в расширении возможностей их культурного и духовного роста. Без внеаудиторной работы невозможна самореализация и самораскрытие личности. Она не только дает возможность творческой самореализации студентов, но и повышает их уровень общей и профессиональной культуры. В колледже такая работа представляет собой своеобразную и традиционную

систему, включающую в себя: посвящение в студенты, совместные КВНы между студентами и преподавателями, праздники, посвященные Дню учителя, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества, выпускные вечера, дни открытых дверей и другие.

Важным компонентом формирования профессиональной культуры в колледже является деятельность клуба «Морская душа», представляющая собой тандем следующих секций:

1. Секция «Школа юнг» (учащиеся общеобразовательных школ района).
2. Секция «Гардемарины» (студенты 1-2 курсов колледжа).
3. Секция « Морские волки» (студенты 3-4 курсов колледжа).
4. Секция « Морячки» (родители школьников, студентов колледжа, представители базовых предприятий).

Первая секция, соответствующая этапу профессионального самоопределения, - « Школа юнг». Ее цель: организация всесторонней профориентационной работы колледжа совместно с общеобразовательными школами района.

Вторая секция, соответствующая профессиональному становлению - « Гардемарины». Ее цель: получение знаний, умений и навыков, необходимых для получения профессии, а также формирование профессионально значимых качеств личности будущих судоводителей и судостроителей.

Третья секция, соответствующая профессиональной адаптации и профессиональному совершенствованию - « Морские волки». Ее цель: становление профессиональной компетенции, адаптация себя в профессии, в трудовом коллективе, дальнейшее развитие себя в профессиональном и личностном плане.

Четвертая секция - «Морячки». Ее цель: участие родителей в проведении профориентационной работы и во всей образовательной деятельности колледжа, сотрудничество с базовыми предприятиями. Основным понятием концепции профессионально – ориентационного клуба «Морская душа» является – «профессиональное воспитание», понимаемое как сложный вид целенаправленного взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого формируется личность специалиста – профессионала, его профессиональная культура, что является и целью и основным содержанием профессионального воспитания.

Деятельность профессионально-ориентационного клуба «Морская душа», посредством организации процесса обучения и воспитания позволяет нам максимально разрешить противоречия между знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе обучения, и их соответствием производственным технологиям, применяемым на производстве, а также повысить профессиональный и культурный уровень выпускников до соответствия спросу работодателей.

Для организации и своевременной коррекции процесса формирования профессиональной культуры необходима научно обоснованная и регулярная социологическая и психолого-педагогическая диагностика. Диагностические методики должны быть ориентированы:

— на определение реального состояния формирования профессиональной культуры и воспитания в целом;

— на определение возможностей и средств для повышения эффективности проводимой работы.

Так как нас в первую очередь на выходе интересует личность будущего специалиста, динамика его профессиональных интересов, то в качестве критериев для диагностики могут быть названы уровень общей и

профессиональной культуры студентов, включающий: ценностные ориентации, интерес к профессии, профессиональную и личностную самооценку, творческую направленность, стремление к дальнейшему продолжению профессиональной карьеры, направленность студентов на саморазвитие и позитивную самореализацию, а также количество выпускников, работающих по специальности, количество выпускников, сменивших профессию.

§ 3. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ

Так как ценностные ориентации выступают важнейшим фактором мотивации поведения человека и лежат в основе его социальных поступков, а также влияют на процесс личностного и профессионального выбора, в своей деятельности колледж считает значимыми следующие **ценности**: профессиональная гордость, патриотизм, здоровье, творчество.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо четко выделить следующие **направления воспитательной деятельности** - профориентационное, профессиональное становление и совершенствование, формирование уклада жизни, патриотическое, нравственное и гражданское воспитание, социальная работа, профилактика правонарушений, профессионально – культурная и культурно – досуговая работа, социальное партнерство.

Любая деятельность начинается с планирования этого процесса.

Планирование воспитательной работы, направленной на формирование профессиональной культуры и становление будущих специалистов, основывается на реализации деятельностно – целевого подхода в работе всего коллектива колледжа. Каждый содержательно – временной этап профессионального воспитания и обучения имеет свои

задачи, формы, методы и средства и, соответственно требует относительно самостоятельного планирования:

- *планирование этапа профессиональной ориентации*, которая является начальным этапом в профессиональном становлении специалиста; здесь необходимо учитывать три принципа выбора профессии: принцип соответствия (совпадение личностного и общественного аспектов выбора профессии); принцип активности (самостоятельный поиск профессии самой личностью); принцип развития (выбор такой профессии, которая может обеспечить карьерный рост в будущем);

- *планирование этапа профессионального становления*, представляющего собой весь учебно – воспитательный процесс в колледже; здесь необходимо учитывать три раздела: воспитание в процессе обучения; формирование личности учащегося; формирование конкурентоспособной личности специалиста – профессионала;

- *планирование этапа профессиональной адаптации*, который характеризуется профессиональным совершенствованием; деятельность профессионально – ориентационного клуба в этот период должна быть направлена на всестороннюю помощь во вхождении выпускника в социально – экономическую, профессиональную конъюнктуру.

Контроль за процессом профессионального воспитания и обучения.

В связи с тем, что процесс профессионального воспитания специалиста – профессионала является целенаправленным педагогическим процессом, он требует определенной системы контроля: анкетирование, интервьюирование учащихся по конкретным проблемам, использование методов математической статистики и т.д.

Коллектив колледжа водного транспорта, включает в себя особенности как учебного, так и производственного коллективов, а это дает возможность

более эффективного формирования личности. Наша деятельность в целом и профессионально – ориентационного клуба в частности, опирается на одну из задач научного управления становлением профессиональной личности, которая заключается в регулировании пропорций воздействия объективных и субъективных факторов, исходя из условий жизни и развития коллектива, задачи всестороннего и гармоничного развития каждой профессиональной личности.

Концепция формирования профессиональной культуры посредством деятельности профессионально – ориентационного клуба «Морская душа» выстраивается как реализация Концепции развития системы профессионального образования Ленинградской области на период до 2020гг. и является воплощением в жизнь « Национального проекта развития образования». Она основана на реализации экономической и социальной функции системы профессионального образования, выражающихся через оптимальное согласование экономических и образовательных интересов общества в воспроизводстве трудового потенциала по категории квалифицированных специалистов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных социально – экономических условиях, когда особенно обострилась утрата моральных ценностей чрезвычайно важной становится роль образования как гаранта сохранения культуры. На основании анализа социально-философской и психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод о том, что профессиональное образование представляет собой один из важнейших компонентов культуры личности, так как именно в его рамках осуществляются передача и освоение социального опыта, профессиональных и общекультурных знаний. И если культура будущего специалиста развивается через его практический опыт, то формирование интеллектуальных основ будущего профессионализма – задача профессионального образования.

Профессиональная культура студента представляет собой качественную характеристику личности будущего специалиста, поэтому можно говорить сказать, что степень развития личности студента колледжа характеризуется уровнем его профессиональной культуры, отражающей объективную подготовленность и субъективную готовность будущего специалиста к решению профессионально-трудовых задач, к продуктивной предметной деятельности. Поэтому так важно формирование основ профессиональной культуры у студентов. Ведь именно эти основы обеспечивают эффективность дальнейшего обучения, успешность последующей профессиональной деятельности и возможность профессионального развития и совершенствования в течение всей жизни. Чем выше уровень профессиональной культуры студента, тем существеннее принимаемые им решения, образ и качество его жизни, образование и ценностные приоритеты.

Рассматривая структуру профессиональной культуры, мы говорим о трех ее уровнях: высокий, средний и низкий, а также выделяем качества, являющиеся составляющими элементами профессиональной культуры: интересы, склонности, способности, личностные качества, ценностные ориентации, профессиональная и социокультурная компетентность, причем следует уточнить, что овладение профессиональной культурой означает сознательное подчинение профессиональной деятельности *ценностным социокультурным приоритетам, принятым в обществе*. Данные качества позволяют наиболее полно оценивать уровень профессиональной культуры студентов.

Реализация предложенной **концепции** воспитания основ профессиональной культуры возможна, если она сопровождается формированием у каждого преподавателя и мастера производственного обучения психологической готовности к восприятию новой, личностно-ориентированной парадигмы воспитания. Необходимо желать и уметь действовать по-новому, осуществляя системное, формирующее влияние на студентов через определенный комплекс условий, направленных на решение поставленных задач.

Разработанная нами программа отражает:

- целостный характер, взаимосвязь всех элементов структуры профессионального воспитания и обучения; учет динамики производственных и общественных отношений;
- единство социокультурного, социально-экономического, психологического и педагогического аспектов;
- отношение к профессии как к особому виду культуры;
- осуществление процесса профессионального воспитания через профессиональное становление личности;

- ориентацию в профессиональной деятельности на общечеловеческие и национальные ценности;
- воспитание социально – профессионального поведения; опору в профессиональном воспитании на потребностно – мотивационную сферу и индивидуальный стиль деятельности;
- усиление самоанализа и самооценки будущих специалистов;
- цели и задачи воспитательного процесса;
- критерии профессиональной воспитанности студентов по каждой профессии, приобретаемой ими в колледже;
- методы, формы и средства воспитательной работы;
- организацию профессионального воспитания по основным содержательно – временным этапам на основе деятельностно – целевого подхода к процессу профессионального воспитания (профориентация, профотбор, профессиональное становление, профессиональная адаптация);
- систему управления, основанную на реализации задач профессионального воспитания; управление профессиональным воспитанием как динамически развивающимся, целостным и системным процессом;
- участие в управлении профессиональным воспитанием родителей, общеобразовательных школ района и производственных коллективов.

Формирование основ профессиональной культуры посредством организации профессионального воспитания и образования в процессе функционирования профессионально – ориентационного клуба опирается на идеи акмеологии профессиональной деятельности и социального партнерства, в контексте которого актуализируются отношения, представляющие межсубъектную базисную ценность в условиях взаимодействия участников социально – образовательного процесса как равноправных партнеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л.1968.
2. Анисимов, П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования // Инновации в российском образовании: Среднее профессиональное образование: 2004. – М.: Изд-во МГУП, 2004. – С.3-33..
3. Белов В.И. Компетентностный подход в профессиональном воспитании учащихся профессиональной школы: Учебно - методическое пособие. - СПб.: ИПК СПО, 2005г.
4. Белов В.И. Основы профессиональной педагогики: Учебное пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2000г.
5. Белов В.И. Профессиональное воспитание его содержание и сущность: Учебное пособие. СПб.: ЛОИРО 2004г.
6. Власова Т.И. Современное воспитание как духовно- ориентированный процесс становления личности. Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Тезисы докладов XII годовичного собрания Южного отделения РАО. – Ростов-н/Д : Изд. РГПУ,2005г.
7. Ермолаева М.В. Психология развития. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000г.
8. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб. : Питер,2008г
9. Климов Е.А. Введение в психологию труда. М.: Изд-во МГУ, 1988. 199 с.
- 10.Маркова А.К. Психология профессионализма. М.: "Знание", 1996. 308 с.
- 11.Пряжников Н.С. S № \$, или Личность в эпоху продажности. М.: МПСИ; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2000а. 224 с.
- 12.Пряжников Н.С. Психология элитарности. М.: МПСИ; Воронеж: НПО "МОДЭК", 2000б. 512 с.