

23 июня 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Брестская крепость, Сталинград, оборона Москвы, блокада Ленинграда, битва за Севастополь... Названия этих городов стали символами стойкости и мужества нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками!

Если вы решили узнать правду о Великой Отечественной войне, о людях на войне, читайте книги, написанные фронтовиками, прошедшими эту войну.

Книга участника Сталинградской битвы Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда" была опубликована в 1946 году в журнале «Знамя», удостоена Сталинской премии (1947), неоднократно переиздавалась большими тиражами, но после лишения автора советского гражданства была изъята из публичных библиотек.

В предисловии к этому произведению Григорий Бакланов, еще один писатель-фронтовик, один из наиболее ярких представителей "лейтенантской" прозы, написал:

"Когда кончаются войны, генералы заново переигрывают проигранные сражения и, нередко, выигрывают их. Но солдатам, что полегли на поле боя об этих победах уже не узнать.

В братских могилах безымянно дотлевают их кости, а над теми, что заровняли ветра, дожди и время выросли леса, стали города.

И чем дальше от тех дней, тем чаще приходят на память строки: Земля, что ты ела соленое, что пьешь так много крови и слез?

Не этим ли самым, за редким исключением, занималась литература наша в послевоенные годы, что заново переиграла проигранные сражения и в угоду живущему властителю выигрывала их, создавая миф..." Книги такого рода, как и события тех далеких дней, оценивать довольно тяжело, особенно не будучи специалистом.

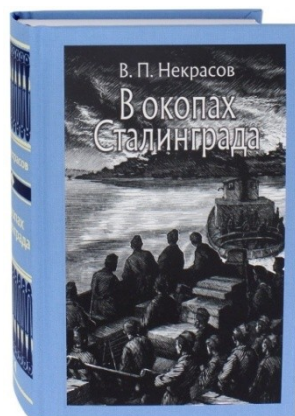
Но она о тех днях, и описываемые события, пусть и местами сглаженные автором, передают атмосферу гораздо лучше, чем недавний фильм "Сталинград".

Книга Виктора Некрасова даже не о битве на Волге. Она о людях, об их чувствах, воспоминаниях, ожиданиях, судьбе. Судьбе, которая зачастую зависела только от обстоятельств, в которых им пришлось действовать».

Писатель – фронтовик Виктор Некрасов. Многим из вас неизвестно его имя, его книги не входят в школьную программу.

Его признал Сталин, вогнал в опалу Хрущёв, выдал из страны брежневский аппарат, приказала не вспоминать горбачёвская команда.

Но культовая книга "В окопах Сталинграда", переведённая на 36 языков, до сих пор не позволяет современникам забыть имя её автора.



Основатель "окопной прозы" Виктор Некрасов войну с августа 1941 до начала 1944, когда в звании капитана был демобилизован после ранения. Он пробыл весь срок в Сталинградской "мясорубке", а потом написал о ней без прикрас и патетики, почти документально. Такая подача военной истории в художественной прозе случилась впервые, Некрасова называли родоначальником нового жанра советской литературы.



Хочу напомнить вам, что Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 года и по 2 февраля 1943 года. Бои шли двести дней и ночей, на берегах Дона и Волги не прекращались сражения, после вести их пришлось и на подступах к Сталинграду, и даже в самом городе. Площадь Сталинградской битвы составила около 100 тысяч квадратных километров при протяженности фронта от 400 до 850 километров.

С обеих сторон участвовало около 2,1 миллиона человек.

Она была отмечена самыми кровавыми уличными боями в разрушенном Сталинграде и невероятным героизмом советских солдат трех фронтов, который потряс немцев, уничтожил группу армий «В» и подорвал их боевой дух.

В период Сталинградской битвы немцы и их союзники (итальянцы, румыны, венгры, хорваты) потеряли около 1,5 млн человек. Потери Красной Армии составили 1 129 619 человек.

Она окончилась разгромом действовавшей на сталинградском направлении группировки фашистских захватчиков



К середине июля 1942-го на Сталинградском направлении превосходство противника над Красной армией в самолетах было более чем в два раза. В танках и артиллерии — в 1,3 раза. К концу июля – началу августа немцы выдавили подразделения 62-й и 64-й армий на левобережье Дона. Часть наших дивизий оказалась в окружении.

28 июля Сталин издал **приказ №227 «Ни шагу назад!»**. К отступающим применялись самые жесткие меры, вплоть до расстрела. За три недели наступления немецкие танки 4-й армии Гота подошли к Сталинграду с юга, 14-й танковый корпус — с севера, шесть дивизий 6-й армии Паулюса — с запада.

23 августа город на Волге был уничтожен самой массовой суточной бомбардировкой в истории войны — 2 тысячи самолето-вылетов 4-го воздушного флота люфтваффе разрушили город, где до начала боев проживало около 400 тысяч человек, убив пятую часть горожан. Весь сентябрь немцы пытались сбросить наши войска в Волгу.

Тракторный завод под обстрелами продолжал выпускать танки, которые с проходной уходили в бой. Подкрепления шли с левого берега Волги катерами и баржами. Их подвергали постоянным бомбежкам люфтваффе.

14 октября пять немецких дивизий начали наступление при поддержке тысячи самолетов. К 11 ноября немцы вышли к Волге на участке в полкилометра. Но потеряли до половины личного состава.

19 ноября в рамках операции «Уран» началось контрнаступление Красной армии. 23 ноября в районе Калача-на-Дону огромная фашистская группировка, пытавшаяся захватить Сталинград, была окружена. В течение декабря были разгромлены итальянские, румынские и некоторые немецкие части. Мы отбили попытки танковых дивизий Манштейна пробить коридор к Паулюсу. В январе 1943-го 6-я армия советскими ударами была разделена на две части.

31 января была ликвидирована южная группировка фашистов, пленен фельдмаршал Паулюс с 24 генералами. 2 февраля капитулировала северная группировка немцев.

Капитуляция 20 немецких дивизий стала днем национального траура для Третьего рейха и сильным ударом по психике Гитлера. Победа СССР в Сталинграде переломила ход Второй мировой войны. Ни Турция, ни Япония, бывшие союзниками Германии, не рискнули начать боевые действия против Советского Союза. А США и Британия вынуждены были согласиться с главной ролью СССР в подавлении Германии — увеличились поставки в Союз вооружений, приблизилось открытие Второго фронта.

https://vk.com/id106592369?w=wall-27461782_123647

Документальный фильм «Великая война. Сталинградская битва» смотреть здесь:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6431740584013035626&from=tabbar&text=%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0+%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C+%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD>



www.nekrassov-viktor.com

Виктор Некрасов (нижний ряд, второй справа) среди однополчан-сталинградцев, 1944
[Фронтовые друзья Виктора Некрасова](#)



7 июня 1911 года, родился известный советский писатель, основатель "окопной прозы" Виктор Некрасов.

Некрасов вошел в русскую литературу рано – и сразу со своей темой, военной.

А произошло это так... Он был дважды серьезно ранен и оказался в госпитале в Баку.

После длительного лечения его комиссовали как инвалида, так как пальцы его правой руки почти не двигались, и врач посоветовал разрабатывать их самостоятельно – например, брать карандаш и ежедневно рисовать или писать.

Тогда Некрасов решил создать нечто вроде любимого романа «На Западном фронте без перемен» Ремарка, только события он перенес в Сталинград, где воевал, и где впервые был ранен.

Он начал работу в Баку, а окончил в Киеве, назвал роман «На краю земли» и предложил нескольким киевским издательствам. Ему везде отказали, и он отправил ее по почте приятелю в Москву, чтобы тот пристроил написанное, но указал на конверте неправильный номер дома.

В Москве по адресу, который указал Некрасов, жила Мира Соловейчик. Женщина удивилась, получив рукопись от незнакомого киевлянина, и отдала произведение известному тогда литературному критику Владимиру Александрову, с которым дружила. Тот увидел, что из неумелого романа может получиться интересная повесть, если ее сократить и переделать, и с такими рекомендациями вернул рукопись автору.

Некрасов переписывал сочинение ночью на кухне, при свете керосиновой лампы, потому что днем работал журналистом в газете. Доработав произведение, он снова отправил его в Москву. А Александров дал прочитать повесть главному редактору журнала «Знамя» Всеволоду Вишневскому.

Так в 1946 году повесть вышла под названием «В окопах Сталинграда». Это был фронтовой дневник автора, в котором Некрасов описывал тяжелые бои и трудности, с которыми сталкивались солдаты во время войны, мужество, героизм и патриотизм русского народа.

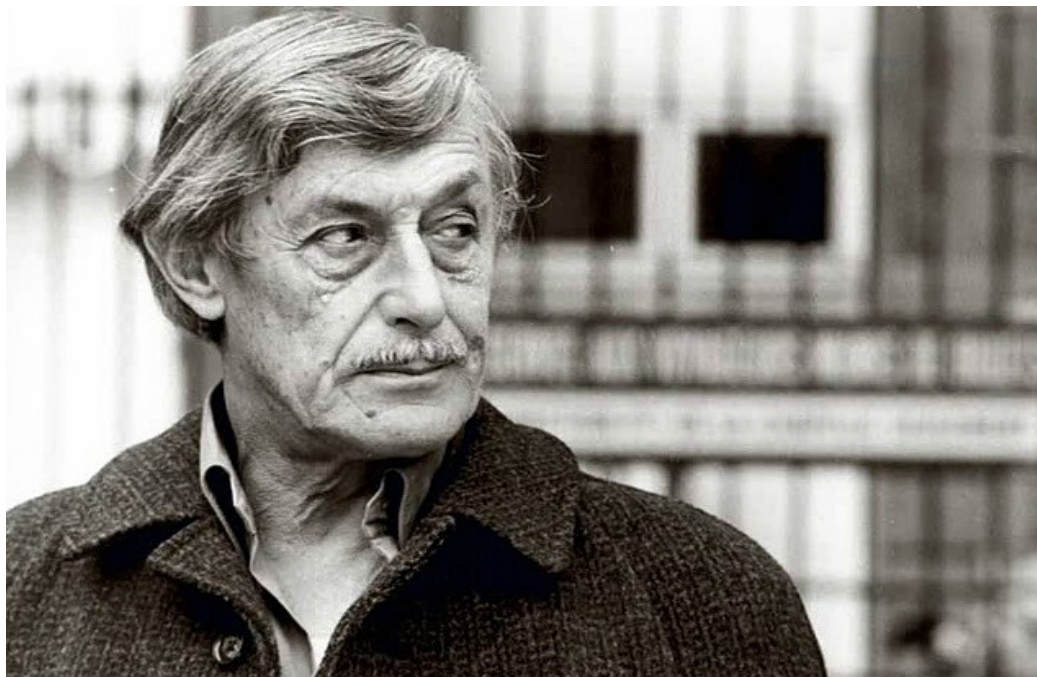
В 1957 году на экраны вышел фильм Александра Иванова «Солдаты», поставленный по повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».

Из-за политических воззрений автора повести фильм был позже надолго положен на полку. После эмиграции Некрасова и вовсе был предан забвению. Фильм вернули из небытия и показали вновь 9 Мая 1991 года.

В 1974 году писатель эмигрировал во Францию. В эмиграции Некрасов, живя в Париже, работал на радио «Свобода» и продолжал писать.

Виктор Некрасов и КГБ (о том , что вынудило Виктора Некрасова эмигрировать из России)
читать здесь: <https://www.colta.ru/articles/literature/4592-viktor-nekrasov-i-kgb>

«... Ни о чем не жалею, ни на что не жалею, – говорил он. – Вот и живу... Милый, милый Киев! Как я соскучился по твоим широким улицам, по твоим каштанам, по желтому кирпичу твоих домов, темно-красными колоннам университета...
Умру – отвезут на Сен-Женевьев-де-Буа».



Им был выпущен сборник рассказов «Сталинград» в 1981 году и «Как я стал шевалье» в 1986 году. Последним произведением Некрасова стала «Маленькая печальная повесть».

Виктор Некрасов умер 3 сентября 1987 года в Париже, и был похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа. На могильной плите надпись: «Виктор Платонович Некрасов. 17.6.1911-3.9.1987». На русском и французском. А еще – ржавый осколок то ли снаряда, то ли мины, который дважды пролил на войне его кровь.

https://vk.com/id106592369?w=wall-70409513_36143



«В окопах Сталинграда» - читать онлайн бесплатно полную версию (весь текст целиком) здесь:
<https://libking.ru/books/prose/prose-military/282429-viktor-nekrasov-v-okopah-stalingrada.html>

слушать аудиокнигу «В окопах Сталинграда» здесь:
https://vk.com/id106592369?w=wall-70409513_36143

В 1957 году на экраны вышел фильм Александра Иванова «Солдаты», поставленный по повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».



Фильм Александра Иванова «Солдаты»,
поставленный по повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда»
смотреть здесь: https://vk.com/id106592369?w=wall-70409513_36146

Бессмертие

Когда над русской широкою рекой
Затих полёт последнего снаряда, —
Из-под руин не горечь, не покой, —
Бессмертье встало Сталинграда.

Оно поднялось выше тёмных туч,
Оно прошло вдоль Волги величавой,
Над берегом реки у дымных круч
С сестрой солдата — боевою славой.

Среди домов, сметённых в грозный прах,
Среди кварталов, скошенных под корень;
От Волги почерневшей в трёх шагах,
И в двух шагах от смерти и от горя.

Навстречу дети шли; из нор, из под-земли,
Оглохшие, худые, как из ада;

Они бы только день ещё прожить смогли, —
Теперь им век прожить — потомкам Сталинграда!

Бойцы ушли... Ушли в далёкий путь;
Был новый подвиг каждому загадан;
Медаль, как солнце, осенила грудь —
За оборону Сталинграда!

С тех пор везде, где затихает бой,
Где минный вой и посвисты снарядов,
Сверкает путеводною звездой
Медаль — «За оборону Сталинграда».

Она зовёт, бессмертна и горда,
В огне орудий золотом играя,
И нашу землю — сёла, города —
Сияньем славы вечной озаряет.

И через год далёкий, верный брат,
С кем дружба неразрывная, большая,
Как Сталинград — так Ленинград
Суровый суд над немцами свершает!

Прошёл лишь год... И тысяча пройдёт,
Но лучшая останется награда, —
Из рода в род возьмёт с собой народ
Бессмертие и славу Сталинграда.

Анатолий Софронов.

«Известия», 2 февраля 1944 года*



Виктор Некрасов, Волгоград, январь 1973

Читая книги о войне,
Мы словно сами воевали,
И сердцем шли в такие дали,
Где танки плавилась в огне.
Мы как бы сами рисковали
Среди горящих городов,
Мы как бы сами повторяли
Читая книги о войне,
Дела и подвиги отцов.

Б. Дубровин



Дорогие мои читатели!

Читайте о солдатах Великой Отечественной войны, чтобы знать и помнить, какой ценой завоевано ваше мирное и счастливое настоящее и будущее!

Читайте и будьте счастливы!

Анна Юрьевна Лебедева.