

21 мая 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

До чего же осточертела эта самоизоляция! Книжные магазины закрыты, библиотеки закрыты! А так хочется почитать что-нибудь новенькое! Выход есть!

Сегодня я хочу пригласить вас в замечательную библиотеку!

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского



Это одна из старейших библиотек Санкт-Петербурга.

Филиалы библиотеки есть в разных районах города.

У нее богатейшие книжные фонды. Библиотека получает обязательный экземпляр всех печатных изданий, выходящих в Санкт-Петербурге. Это настоящая сокровищница!

А еще у Маяковки есть виртуальный читальный зал с электронными изданиями. В нем среди прочего живет электронная библиотека — получается будто бы масло масляное, но простите нам эту тавтологию.

Содержание того стоит! Внутри электронной библиотеки почти три с половиной тысячи книг.

В условиях самоизоляции это то, что нам с вами нужно!

Книги из виртуального фонда доступны для чтения на карантине. Книги не только отличные, но, что немаловажно, доступны для чтения без очереди.

Так что же новенького можно вам порекомендовать?!

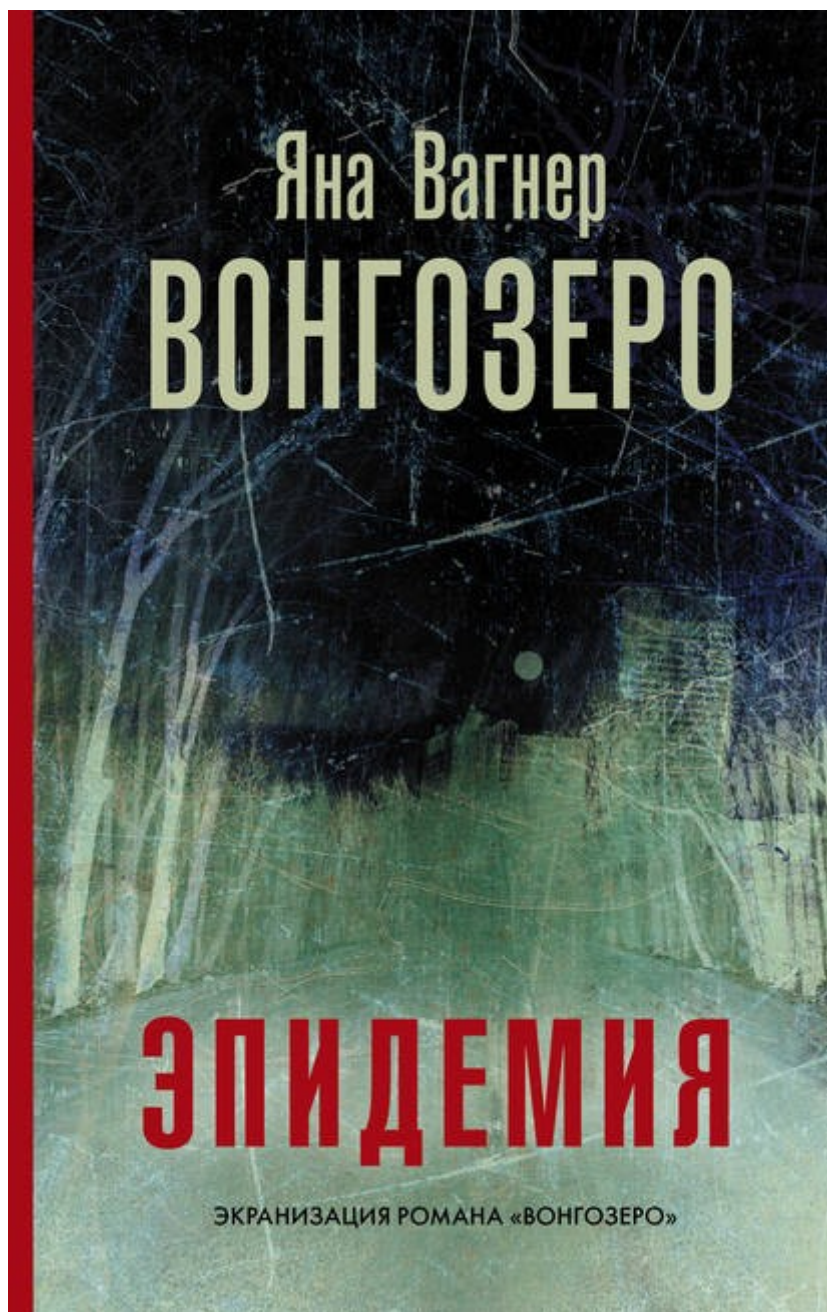


Джулия Бойд, «Записки из Третьего рейха. Жизнь накануне войны глазами обычных туристов»

Книга о жизни Германии между двумя войнами.

«Представьте себе, что сейчас лето 1936 г. и вы проводите свой медовый месяц в Германии. Солнце светит, люди приветливы, и жизнь прекрасна...Неожиданно перед вами появляется женщина еврейской внешности. У нее обеспокоенный вид, она держит за руку прихрамывающую девочку-подростка... Еврейка заметила на вашей машине наклейку «Великобритания» и умоляет вас забрать ее дочь в Англию. Что вы будете делать?»

Перед вами подробное исследование, основанное на многочисленных дневниках, письмах, статьях туристов, путешествовавших по Германии, а также писателей, политиков и журналистов.



Яна Вагнер «Вонгозеро»

Что может быть привычнее для жителя мегаполиса, чем ежегодная эпидемия гриппа? Десятки тысяч заболевших горожан – вполне обычная картина, не так ли? А если счет идет на сотни тысяч? Что делать в условиях карантина и вымирания цивилизации?

Тогда единственной целью незараженной части человечества становится выживание. Жизнь Анны, ее сына-подростка и небольшой группы людей, избежавших воздействия вируса, превращается в непрерывный кошмарный квест, конечная точка которого – Вонгозеро. Именно там выжившие надеются обрести убежище от эпидемии.



Дмитрий Глуховский «Текст»

«Илья возвращается в родную подмосковную Лобню после отсидки — семь лет назад его, блестящего двадцатилетнего студента филфака МГУ, «приняли» в ночном клубе, подкинув наркотики за строптивость при обыске. Сейчас у него нет ничего: мать не дождалась сына с зоны — умерла от инфаркта; девушка разлюбила и бросила много лет назад; лучший друг за семь лет разлуки успел бесконечно отдалиться; денег — пять тысяч из нищей материнской заначки. Все, что остается герою, — это иссушающая, бесплодная ненависть к «грязному полицейскому» Хазину, который походя разрушил его жизнь — разрушил просто потому, что мог, ни по какой другой причине.

Дмитрий Глуховский проломил наконец сковывавшую его жанровую скорлупу и не без блеска вышел в пространство, именуемое «большой литературой». Для компактной и порядком обезлюдившей в последние годы русской словесности, где каждый сильный автор на вес золота, трудно придумать новость лучше» — *Галина Юзефович*



Диана Сеттерфилд «Пока течет река»

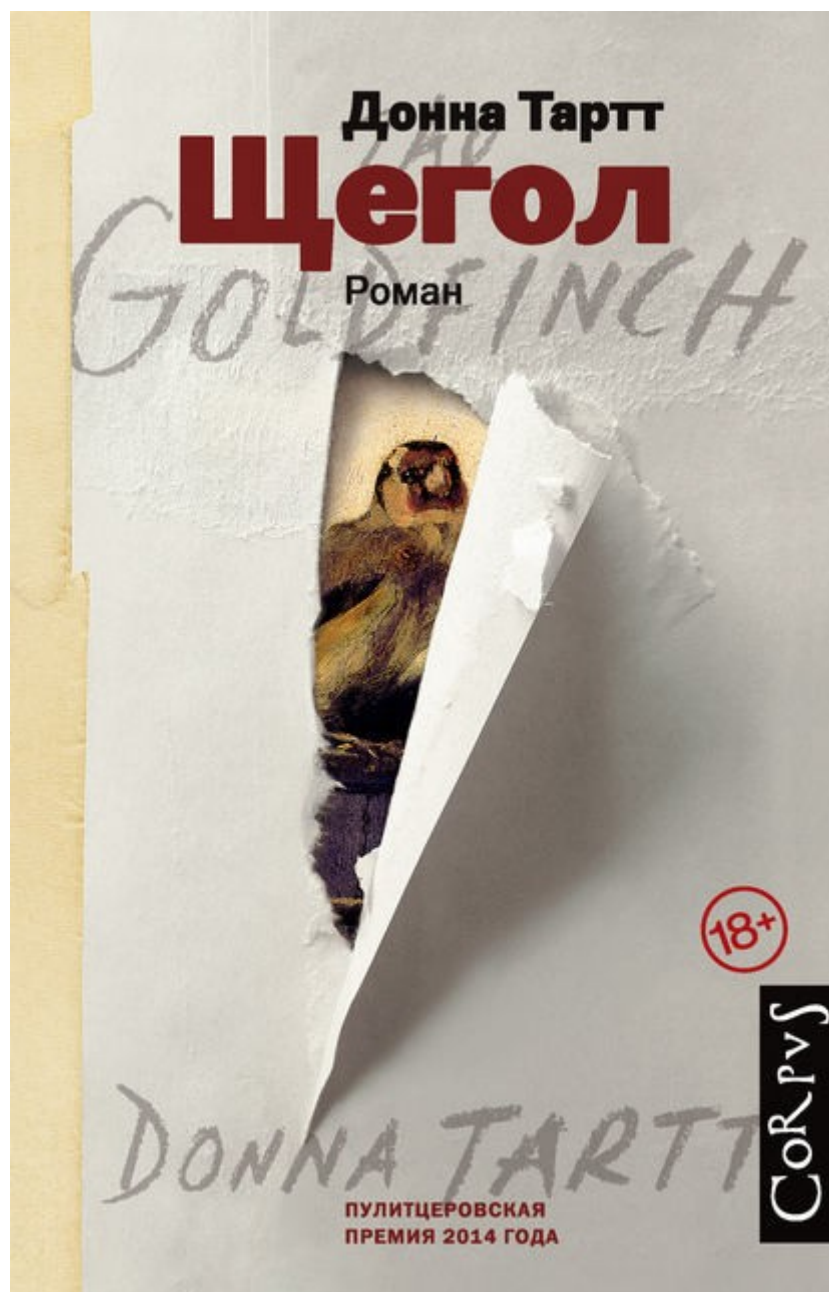
Конец XIX века, старинный трактир «Лебедь» на берегу Темзы. Обычный зимний вечер: завсегда и рассказывают истории, чтобы скоротать темные часы. Внезапно появляется тяжело раненый незнакомец с безжизненным телом ребенка на руках.

Спустя несколько часов девчушка возвращается к жизни. Что же это? Чудо?

Колдовство? Наука? Ответ на этот вопрос может оказаться пугающим...

Обитатели берега реки пытаются разгадать тайну ожившей девочки, но со временем та становится все загадочней. Откуда взялся этот ребенок? Кто он? И, наконец, чей? Незнакомка не произносит ни слова. И все же слухи берут свое.

Три семьи борются за права на чудо-девочку. Одна состоятельная дама уверена, что ребенок – ее дочь, пропавшая без вести два года назад. Семья фермеров считает, что это внебрачный ребенок их сына. Скромная и одинокая горничная пастора видит в ребенке свою младшую сестру. У каждого из них – свои тайны, которые должны быть раскрыты прежде, чем личность девочки станет известна.



Донна Тартт «Щегол»

«Каждая книга Донны Тартт — заметное явление, но с «Щеглом» ситуация особая: этот роман стал одним из главных событий не только в литературной, но и, шире, в культурной и интеллектуальной жизни десятилетия. В одной только России история мальчика, потерявшего мать во время теракта и укравшего знаменитую картину голландского художника, разошлась тиражом более 200 тысяч экземпляров. Мировой успех «Щегла» может служить утешительным свидетельством того, что читательская аудитория, несмотря на все алармистские прогнозы, предельно далека от деградации и по-прежнему способна оценить сложный и изысканный роман, насквозь пропитанный диккенсовскими и набоковскими аллюзиями» — Галина Юзефович

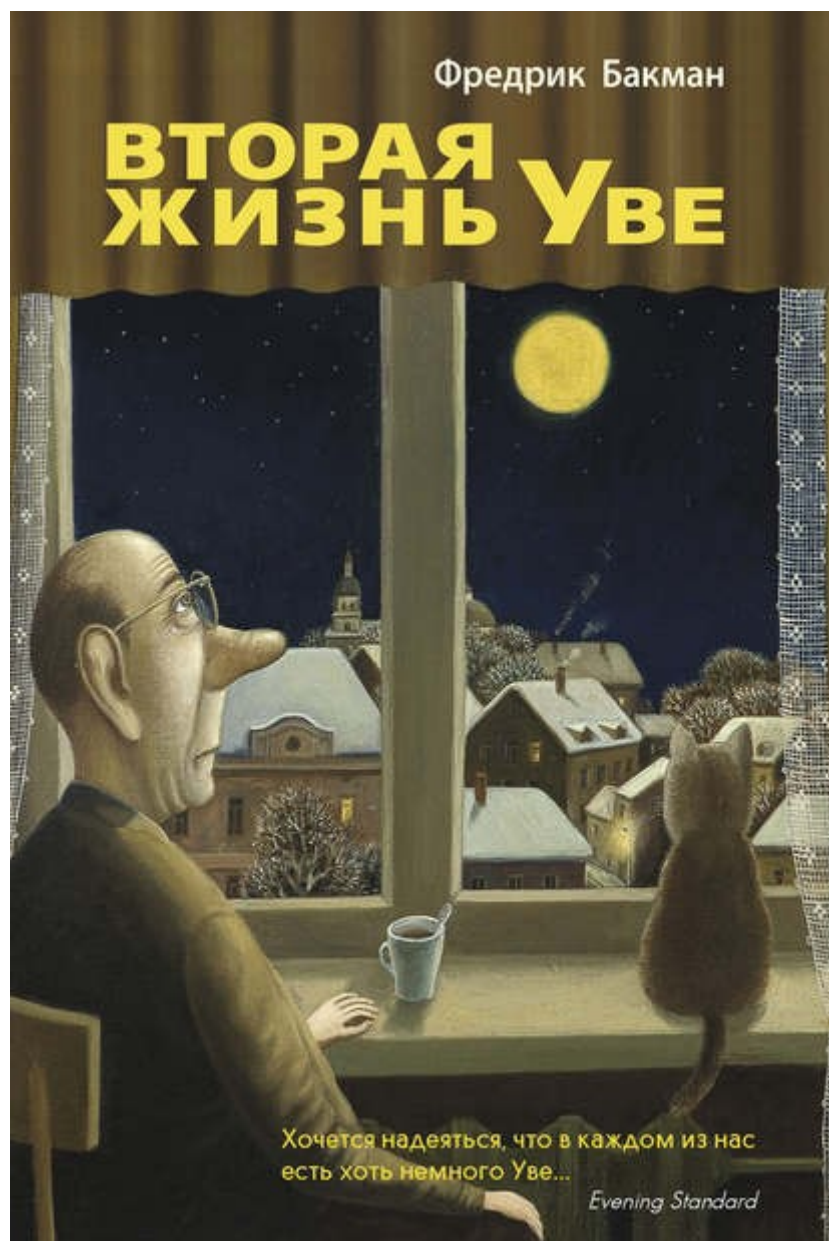


Виктор Пелевин «Искусство легких касаний»

«Искусство легких касаний» – сборник повестей, две первые истории которого объединены ницшеанской идеей о смерти бога. Третья часть – сиквел к роману Виктора Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи», в котором писатель продолжает рассуждение о возможности счастья отдельного человека.

Первая повесть «Иакинф» напоминает ранние вещи автора: просто, динамично и без двойного дна. Журналист, биржевой брокер, оконщик и социолог – четверо друзей-хипстеров отправляются в путешествие по Северному Кавказу в компании горного гида Акинфия Ивановича, персонажа из 90-х. Пелевинская Шахерезада в лице седовласого проводника, бывшего экстрасенса, рассказывает сказки о карфагенских богах и жертвоприношениях. В частности, человеческих...

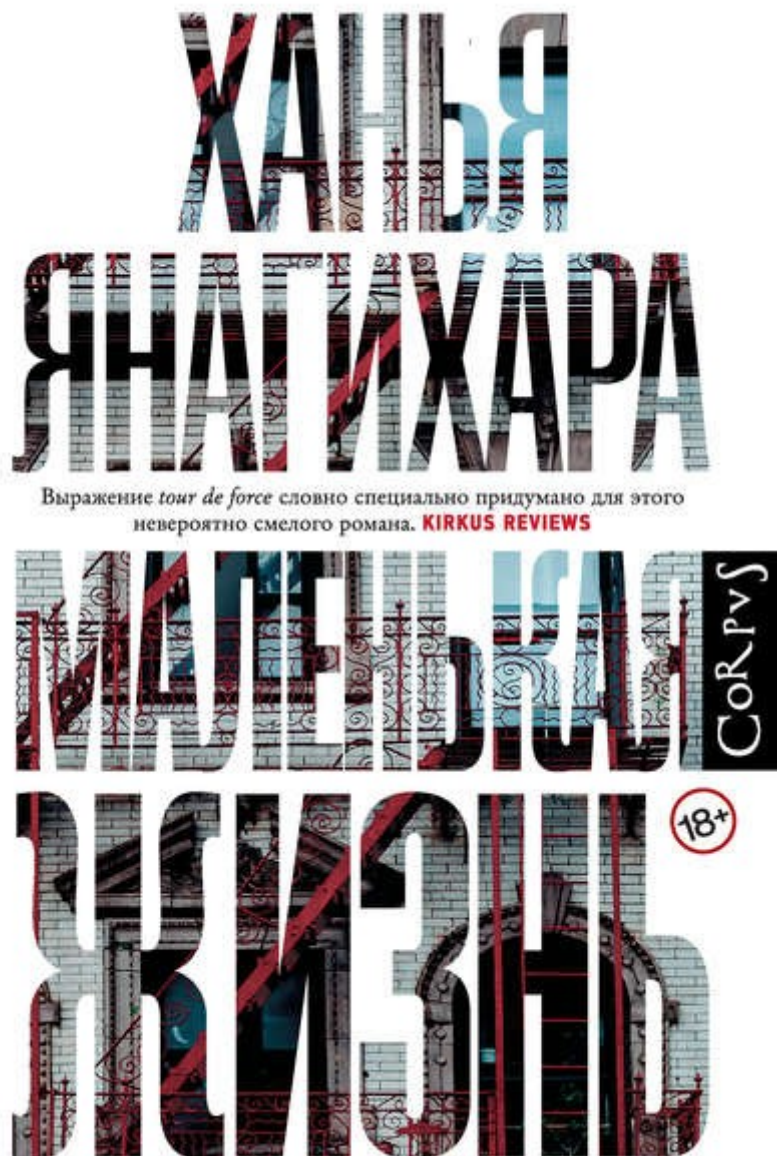
Вторая повесть – «Искусство легких касаний» – придется по вкусу поклонникам позднего Пелевина: сложно, размеренно и метафорично. Это произведение – анализ тенденций и настроений в обществе за прошедший год: здесь и пожар в соборе Парижской Богоматери, и президентские выборы в США, и «русские хакеры», и «заочная» Третья мировая, и «желтые жилеты», и митинги сексуальных меньшинств... Используя образы-триггеры, Пелевин раскрывает главную тему новой книги – принятие «смерти бога» и конечности человеческой жизни.



Фредрик Бакман «Вторая жизнь Уве»

На первый взгляд Уве – самый угрюмый человек на свете. Он, как и многие из нас, полагает, что его окружают преимущественно идиоты – соседи, которые неправильно паркуют свои машины; продавцы в магазине, говорящие на птичьем языке; бюрократы, портящие жизнь нормальным людям...

Но у угрюмого ворчливого педанта – большое доброе сердце. И когда молодая семья новых соседей случайно повреждает его почтовый ящик, это становится началом невероятно трогательной истории об утраченной любви, неожиданной дружбе, бездомных котах и древнем искусстве сдавать назад на автомобиле с прицепом. Истории о том, как сильно жизнь одного человека может повлиять на жизни многих других.



Ханья Янагихара. Маленькая жизнь

«Без преувеличения главная книга, посвященная ключевой теме десятилетия — травме и ее переживанию.

История Джуда — человека, ставшего в детстве жертвой страшного насилия и живущего с этой болью на протяжении всей жизни, — и в России, и во всем мире вызвала полемику, далеко выходящую за пределы собственно литературы.

Ханье Янагихаре удалось создать текст, работающий как магический кристалл: каждый видит в нем что-то глубоко личное и откликается на увиденное со всей остротой и страстью» — Галина Юзефович



Гузель Яхина «Дети мои»

Это история Якоба Баха – старого российского немца, учителя немецкого языка в школе колонии Гнаденталь. Он живет отшельником на одиноком хуторе, воспитывает дочь Анче и пишет удивительные сказки. И только в них он может поделиться собственными надеждами, мечтами, болью, страхами и любовью. Своими воспоминаниями...

Истории Якоба – это истории самой страны. Времена лихолетья, голод, репрессии, невиданные урожаи и вместе с тем голодные будни, отчаяние и страх. Но при всем этом старый немец все еще хранит простую и наивную, но такую светлую надежду на лучшее будущее. Но наступит ли оно?

«Дети мои» – трагическая, но по-своему красивая история целого народа, который был приглашен Екатериной II для проживания в России. Народа, которому пришлось пережить истребление и изгнание.



Григорий Служитель «Дни Савелия»

Это роман о котах и людях, о чувствах и переживаниях, о светлых эмоциях и грусти. В книге автор буквально перевоплотился в кота Савелия, сумел описать все те чувства, которые присущи маленькому пушистому животному с далеко не самой простой судьбой.

Да, тема котов в мировой и отечественной литературе уже не новая, но все еще не избитая. Григорий Служитель все же старается выделиться. Он пишет не столько о персонажах и явлениях вокруг них. Его цель – чувства. И он попадает в точку. Любовь в романе платоническая, но от этого не менее сильная и эмоциональная. Читатель, любит он кошек или нет, наверняка проникнется всем эмоциональным многообразием и богатством, которым наполнена книга. А оригинальные черно-белые иллюстрации только дополняют всю картину, делая ее еще более многогранной.



ЕВГЕНИЯ
НЕКРАСОВА

КАЛЕЧИНА- МАЛЕЧИНА

РОМАН



РАСПУТАТЬ КОЛТУН И НЕ СТАТЬ
КИКИМОРОЙ

18+

Евгения Некрасова. Калечина-малечина

Девочка Катя живёт с родителями в маленьком городе на 11 этаже обычного панельного дома.

Миру вокруг Катя не нужна: «невыросшие» дразнят, а у «выросших» нет на неё сил и времени. И Катя находит для себя выход.

Но тут вмешивается Кикимора, живущая за плитой на кухне.

Вместе они отправляются в опасное путешествие, и невольно превосходят по жестокости тех, кто калечил их.



Чулпан Хаматова, Катерина Гордеева, «Время колоть лед»

Актриса Чулпан Хаматова и журналистка Екатерина Гордеева рассказывают о своем пути к благотворительности и фонду «Подари жизнь». «Перед нами книга сложная, странная, полная обаяния и совершенно выпадающая из привычных жанров: здесь и роман воспитания, и журналистское расследование, и диалог двух подруг на грани исповеди, и дневник событий, и историческое исследование.

Оторваться от нее невозможно, как от детектива, но временами проливаешь слезу, как над сентиментальной повестью», — Людмила Улицкая

Книги, которые вошли в данный обзор литературы, можно прочитать, записавшись в библиотеку им. Маяковского. Как это сделать?

В группе https://vk.com/mayakovka_info сотрудники библиотеки рассказывают, где взять книги, какие они бывают и как их читать, чтобы познать себя и мир, а еще записываем в библиотеку и выдаем пароли и логины для бесплатного чтения в ЛитРес.



Библиотека имени Владимира Маяковского

Продолжаем обживать в новой реальности. Библиотека не откроется до 31-го мая. Это значит, что и штрафы за просроченные книжки мы пока что брать не будем.

Остается онлайн. Вот что мы делаем:

- 👉 Выдаем читательские билеты. По ним можно читать книги в ЛитРес и не только. Бесплатно.
- 👉 Ищем для вас книги на любую тему. Присылайте тему на centavr@cspb.ru. Это тоже бесплатно.
- 👉 Публикуем редкие книжки в нашем виртуальном читальном зале, и рассказываем о них в группе Вконтакте. Например, [вот такие](#).
- 👉 Проводим встречи с переводчиками и лекции онлайн. Подпишитесь на [рассылку](#), чтобы получать короткие анонсы прямо в личные сообщения.

Пожалуйста, поделитесь этим постом с теми, у кого закончились книги в домашней библиотеке, и с теми, кто не знает, где их искать.

Берегите себя!

В группе https://vk.com/mayakovka_info рассказываем где взять книги, какие они бывают и как их читать, чтобы познать себя и мир, а еще записываем в библиотеку и выдаем пароли и логины для бесплатного чтения в ЛитРес.

Подписаться есть смысл, даже если вы к нам не придёте.

У Маяковки есть виртуальный читальный зал с электронными изданиями. В нем среди прочего живет электронная библиотека — получается будто бы масло масляное, но простите нам эту тавтологию. Содержание того стоит.

Внутри электронной библиотеки почти три с половиной тысячи книг. Не только наши, но и сокровища из коллекций других библиотек, архивов и ВУЗов. Это редкие, старые или очень красивые книги — как альбом шведского художника Карла Ларссона, книга карикатур с человеком-пореом, или альбом интерьеров эпохи модерн.

Книги в электронной библиотеке не только отсканированы, в них еще и распознан текст, причем довольно точно. Это значит, что если вы введете слово в строку поиска — наша система будет искать совпадение не только в заголовках, но и в самой книге. Во всех почти

трех с половиной тысячах книг. Даже тех, которым за 200 лет.

Это будет продуктивно. И красиво.

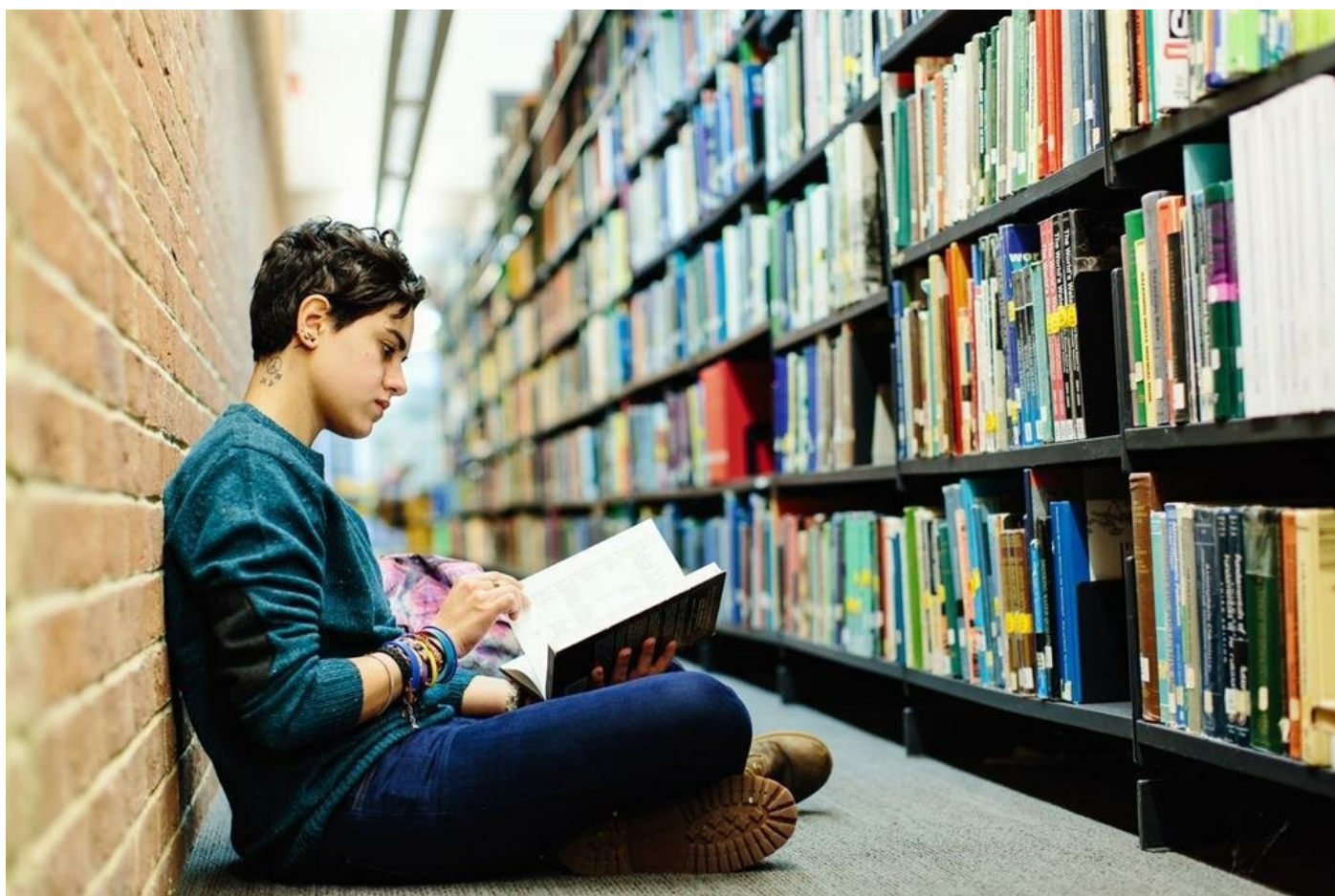
Собственно, все наши **красивые посты** появились на свет только благодаря электронной библиотеке. Пользуйтесь сами и расскажите о ней друзьям, для Маяковки это станет чистым счастьем. Инструкцию прилагаем.

Взять новые книги, увы, пока не получится. Но мы можем дать вам электронные, найти любые, **отсканировать** их. Посмотрите полный список наших возможностей онлайн **тут**.

Пожалуйста, поделитесь этим постом с теми, у кого закончились книги в домашней библиотеке, и с теми, кто не знает, где их искать!

Читайте и будьте счастливы!

Анна Юрьевна Лебедева.



<https://pl.spb.ru/readers/distance.php>