

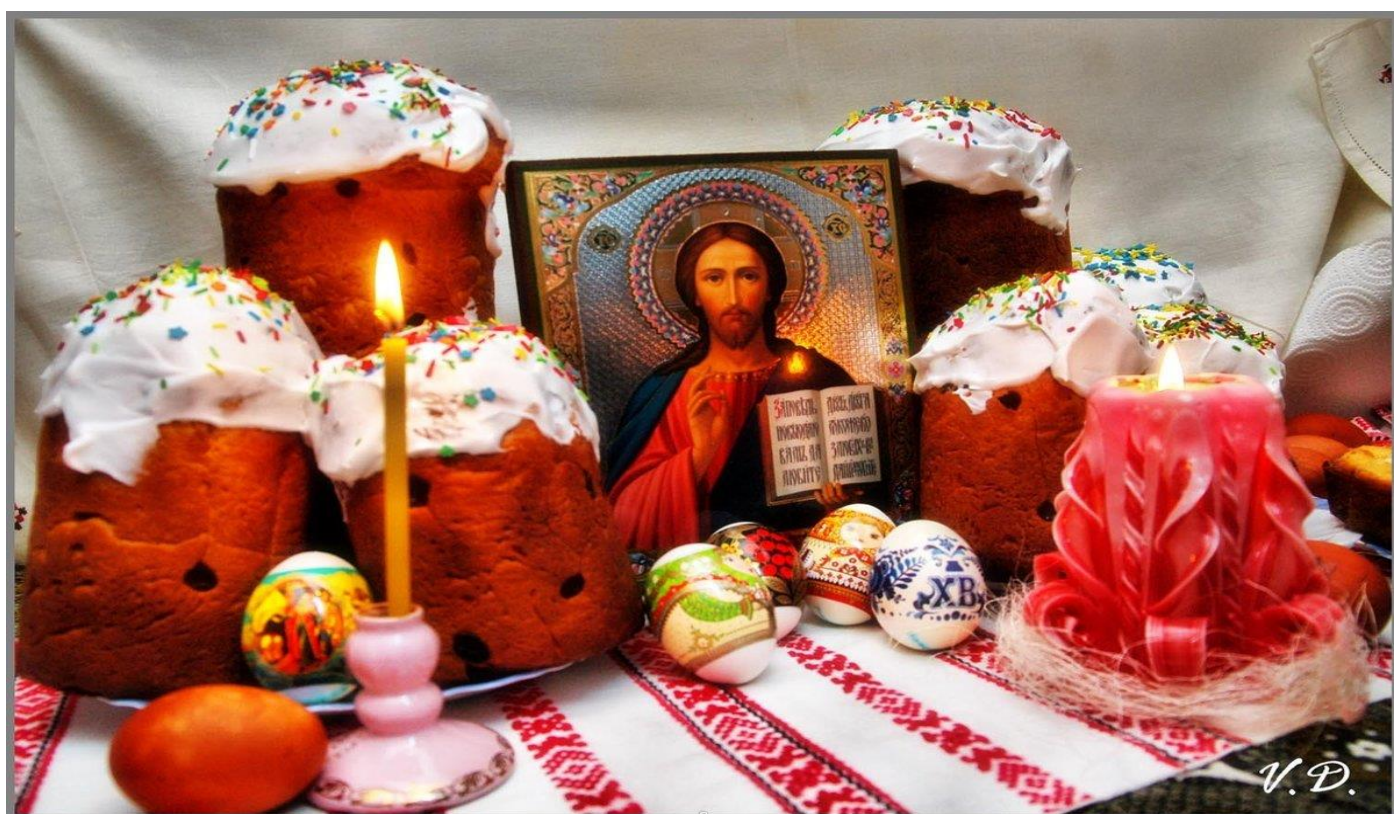
16 апреля 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Приближается праздник **Пасхи** - чудный и радостный православный праздник для всего христианства и, конечно же, в России, полный света, надежд и всеобщей радости, а является она один из самых древних праздников православных и считается очень ответственным и самым главным в церковном богослужении.

Что такое **Пасха**? Христиане называют **Пасху** праздником праздников и торжеством торжеств". ... Популярнее **Пасхи** разве что Новый год. Хозяйки намыывают окна, затевают генеральную уборку, готовят творожные пасхи, пекут куличи, красят яйца... В Пасху верующие вспоминают воскрешение Иисуса Христа на третий день после мучений и смерти. Пасхальная служба начинается крестным ходом вокруг храма. Накануне и после богослужения освящают все, что приготовлено к праздничному столу. **Пасха** не что иное, как праздник триумфа жизни над смертью!

Православная **Пасха** в 2020 году - 19 апреля. Католическая **Пасха** в 2020 году - 12 апреля. Песах (Еврейская **Пасха**) 2020 года - 9 - 16 апреля.



У этого праздника, как и у многих других, есть свои ограничения. Верующие отказываются в этот день от тяжелого физического труда. В домах запрещено делать уборку. Считается, что лучше не заказывать панихиды и не ходить на кладбище.

Верующие полагают, что Светлое Воскресенье Христово также не лучший день для венчания и свадеб. В брак вступали чуть позже, в первое воскресенье после Пасхи.

А как праздновали Пасху раньше, в стародавние времена? Лучше всего открыть книгу Ивана Шмелева «Лето Господне», и перед вами предстанет праздничная Москва с золотыми куполами. Здесь, в Кадашевской слободе (когда-то населенной кадашами, то есть бочарами), 21 сентября (3 октября по новому стилю) 1873 года родился Иван Сергеевич Шмелев.

Москвич, выходец из торгово-промышленной среды, он великолепно знал этот город и любил его – нежно, преданно, страстно. Именно самые ранние впечатления детства навсегда заронили в его душу и мартовскую капель, и Вербную неделю, и «стояние» в церкви, и путешествие по старой Москве:

«Дорога течет, едем, как по густой ботвинье. Яркое солнце, журчат канавки, кладут переходы-доски. Дворники, в пиджаках, тукают о лед ломами. Скидают с крыш снег. Ползут сияющие возки со льдом. Тихая Якиманка снежком белеет... Весь Кремль золотисто-розовый, над снежной Москвой-рекой... Что во мне бьется так, наплывает в глаза туманом? Это – мое, я знаю. И стены, и башни, и соборы... Я слышу всякие имена, всякие города России. Кружится подо мной народ, кружится голова от гула. А внизу тихая белая река, крохотные лошадки, санки, ледок зеленый, черные мужики, как куколки. А за рекой, над темными садами, – солнечный туманец тонкий, в нем колокольни-тени, с крестами в искрах – милое мое Замоскворечье»

(«Лето Господне»).

Москва жила для Шмелева живой и первородной жизнью, которая и по сей день напоминает о себе в названиях улиц и улочек, площадей и площадок, проездов, набережных, тупиков, сокрывших под асфальтом большие и малые поля, полянки, всполья, пески, грязи и глинища, мхи, дебри, или дерби, кулижки, то есть болотные места, и сами болота, кочки, лужники, вражки – овраги, енды – рвы, могилы, а также боры и великое множество садов и прудов.

И ближе всего Шмелеву оставалась Москва в том треугольнике, который образуется изгибом Москвы-реки с водоотводным каналом и с юга ограничен Крымским валом и Валовой улицей, – Замоскворечье, где проживало купечество, мещанство и множество фабричного и заводского люда.

Самые поэтичные книги – «Богомолье» (1931) и «Лето Господне» (1933–1948) – о Москве, о Замоскворечье.

«Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха красная.

И в Кремле удалось на славу. Сам Владимир Андреич Долгоруков благодарил! Василь Василич рассказывает:

– Говорит – удружили. К медалям приставлю, говорит. Такая была... поддевку прожег! Митрополит даже ужасался... до чего было! Весь Кремль горел. А на Москва-реке... чисто днем!..

Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосуется. Тянутся из кухни, гусем. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы

и лобызаются по три раза. «Христос воскрес!..» – «Воистину воскрес!..» «Со Светлым праздничком...» Получают яйцо и отходят в сени.

Долго тянутся – плотники, народ русский, маляры – посуше, порыжее... плотогоны – широкие крепыши... тяжелые землекопы-меленковцы, ловкачи каменщики, кровельщики, водоливы, кочегары...

Угощение на дворе. Орудует Василь Василич, в пылающей рубаше, жилетка нараспашку, – вот-вот заплещет. Зудят гармоньи. Христосуются друг с дружкой, мотаются волосы там и там. У меня заболели губы...

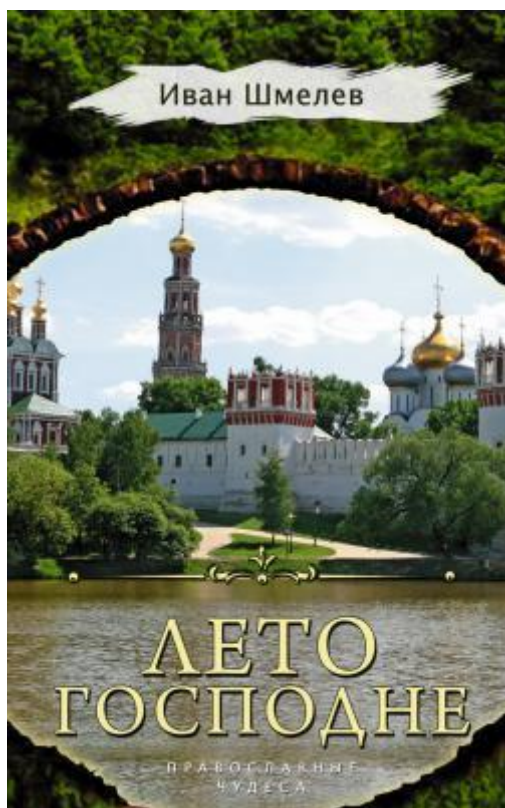
Трезвоны, перезвоны, красный-согласный звон. Пасха красная.

Обедают на воле, под штабелями леса. На свежих досках обедают, под трезвон. Розовые, красные, синие, желтые, зеленые скорлупки – всюду, и в луже светятся. Пасха красная! Красен и день, и звон.

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустально-золотое, через него – все волшебное. Вот – с растягивающимся жирным червячком; у него черная головка, черные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-косяное... И вот фарфоровое – отца. Чудесная панорамка в нем... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке, видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что, если смотреть за стеклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стеклышко. Мреет в моих глазах, – и чудится мне, в цветах, – *живое*, неизъяснимо-радостное, святое... – *Бог?*.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко – и усыпляющий перезвон качает меня во сне...»



Из закров детской памяти пришли Шмелеву впечатления детства, составившие «Лето Господне», совершенно удивительную книгу по поэтичности, духовному свету, драгоценным россыпям слов. «Лето Господне» – книга для семейного чтения. Ее лучше всего читать в добрых старых традициях – вечерами, вслух, на пользу не только детям, но и самим родителям, главу за главой. Это пища для ума и сердца и ребенку, и подростку, и юноше, и взрослому человеку.



Достаточно нажать кнопку Ctrl и щелкнуть ссылку <http://lib.ru/RUSSLIT/SMELEW/letto.txt>

Вы получите доступ к полнотекстовой бесплатной версии для чтения этой книги.

Можно получить доступ к аудиокниге <https://audioknigi-online.ru/9686-shmelev-ivan-bogomole-letto-gospodne-prazdniki-radosti-skorbi.html> Читает: Вячеслав Герасимов.

Читайте и будьте счастливы!

С уважением Анна Юрьевна Лебедева