

8 июня 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Самуил Яковлевич Маршак сказал, что «у каждого возраста свой Пушкин». Это, безусловно, относится к любым произведениям великого художника слова. Но, может быть, в большей степени, к его сказкам. Каждый русский (советский) ребенок знает их почти наизусть. Эти сказки сначала читают ему взрослые, потом он начинает читать их сам, погружаясь в волшебный мир русского фольклора и русского языка. Важно, что именно на произведениях Пушкина ребенок начинает осваивать свой родной язык, начинает понимать всю прелесть, красоту, глубину и многоплановость русской речи.



В детстве мы погружаемся в мир сказок Пушкина, мир волшебства и фантазии.

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,

И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

Эти строчки знакомы каждому с детства. Воспринимается это «Лукоморье» как некая далёкая сказочная страна. «Руслан и Людмила» — первая законченная поэма Александра Сергеевича Пушкина; волшебная сказка, вдохновлённая древнерусскими былинами. Поэма была написана в 1818—1820, после окончания Лицея; Пушкин иногда указывал, что начал писать поэму ещё в Лицее, но, по-видимому, к этому времени относятся лишь самые общие замыслы, едва ли текст. Первая публикация, наделавшая так много шума, вышла, когда автору было всего 20 лет.

"Появление «Руслана и Людмилы» ошеломило грамотную Россию. В поэме все было ново – быстрая смена картин, яркость красок, прелесть шуток, беспечная дерзость юности, а главное – новая певучесть русской стихотворной речи".

(Из книги "Жизнь Пушкина" А. Тыркова-Вильямс)



Художник - иллюстратор Владимир **Ненов**

Сюжет поэмы незамысловат: сразу после свадьбы княжны Людмилы и витязя Руслана злой колдун Черномор похищает юную супругу. Руслан и три его соперника, разделившись, отправляются на поиски молодой красавицы. На пути их ждут опасные испытания, злые козни соперников, колдунов и колдуний, полные волшебства приключения.



Художник - иллюстратор Владимир **Ненов**

Читая поэму, невольно вспоминаешь русские народные сказки, былинные богатырей, даже "Слово о полку Игореве" (которое Пушкин, к слову, очень любил).



Из всех этих элементов Пушкин вылавил стройное произведение, добавив в него немного страстности и любовных переживаний, за что многие критики назвали поэму неприличной. В последующие издания Пушкин внес изменения, чтобы его поэму можно было и детям читать, хотя сам этими исправлениями

доволен не был. Тем не менее, "Руслан и Людмила" уже на протяжении долгих лет остается любимой среди простых читателей, и, думаю, так будет еще очень и очень долго!

Затем, если перечитываем в юности, находим для себя что-то более глубокое, философское, значимое.

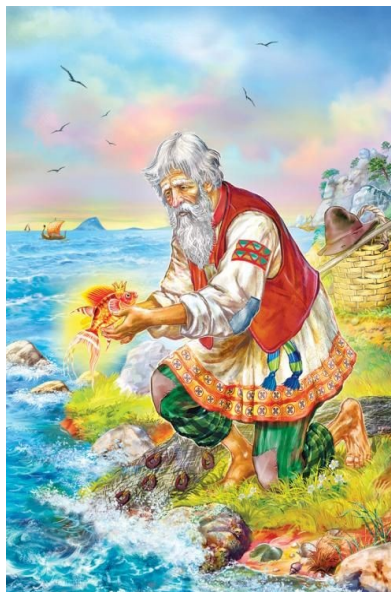
Ведь сказки Пушкина - это кладезь не только народной мудрости, но и жизненных наблюдений и философских размышлений самого поэта. Поэтому я могу со всей уверенностью сказать, что сказки А.С. Пушкина - книги жизни. Становясь взрослыми, мы не прощаемся с этими произведениями поэта. Мы читаем их уже своим детям, «по-новому воспринимая, но не переставая их любить и дарить эту любовь своим детям».

Известно, что сам Пушкин в детстве очень любил слушать сказки, рассказанные его няней Ариной Родионовной. Как известно, сюжеты нескольких пушкинских сказок были навеяны поэту его няней.

Мастерица ведь была
И откуда что брала
И куда разумны шулки,
Приговорки, прибаутки,
Небылицы, былины
Православной старины...

Историк литературы пушкиновед Павел Анненков писал, что многие эпизоды из сказок Арины Родионовны по-своему излагаются Пушкиным и переносятся из произведения в произведение. Вот отрывок из «Сказки о царе Салтане», как он рассказан Анненковым: «Так, у ней был кот: «У моря-лукоморья стоит дуб, и на том дубу золотые цепи, а по тем цепям ходит кот: вверх идет — сказки сказывает, вниз идет — песни поет».

Как мы видим, кот ходит у няни Пушкина вверх-вниз, то есть мы имеем дело с типичным для финно-угорской традиции описанием мирового древа. Кот здесь является одновременно и хранителем границы между мирами, и медиатором между ними.



Моими любимыми сказками являются, безусловно, «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» (1831), «Сказка о попе и о работнике его Балде» (1831), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (1833), «Сказка о рыбаке и рыбке».



Мысль о правде, о справедливости, о добре и зле глубоко волновали человека всегда. И всегда хотелось верить, что как бы ни сильны и наглы зло, корысть, властолюбие и несправедливость, они, в конце концов, сами себя накажут, а правда рано или поздно возьмет свое.

В своих сказках Пушкин провозглашает ценность простых человеческих чувств, главным из которых является любовь. Она способна творить чудеса и воскрешать мертвых:



Ветер по морю гуляет,
Дует в паруса.
Никогда не перестанем
Верить в чудеса.
Где царевна оживает
Злу наперекор,
Где красавиц похищает
Мрачный Черномор,
Где Балда с чертями спорит,
Белочка поет,
Где разбитые корыта
Рыбка раздает,
Где шумит волна морская,
Нас туда зовет
Лукоморье,
цепь золотая
И ученый кот.

Затем, если перечитываем в юности, находим для себя что-то более глубокое, философское, значимое. Ведь сказки Пушкина - это кладезь не только народной мудрости, но и жизненных наблюдений и философских размышлений самого поэта. Поэтому я могу со всей уверенностью сказать, что сказки А.С. Пушкина - книги жизни. По крайней мере, я их воспринимаю именно так. Становясь взрослыми, мы не прощаемся с этими произведениями поэта. Мы

читаем их уже своим детям, «по-новому воспринимая, но не переставая их любить и дарить эту любовь своим детям».

К нам приходят пушкинские сказки,
Яркие и добрые, как сны.
Сыплются слова, слова-алмазки
На вечерний бархат тишины.
Шелестят волшебные страницы
Все скорей нам хочется узнать.
Вздрагивают детские ресницы,
Верят в чудо детские глаза.
Даже, если мы уже не дети, в 20, в 30, в 45,
Убегаем мы порою в детство,
Убегаем к Пушкину опять.
Убегаем в буйство свежих красок,
В торжество добра над темным злом,
Убегаем в пушкинские сказки,
Чтоб добрей и лучше стать потом.

(И. Акулинина).

СКАЗКИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

Слушать здесь: https://vk.com/id106592369?w=wall-90965721_31564

[Руслан и Людмила](#) (читает О. Табаков); А. Пушкин - Сказка о царе Салтане (МБ) Исп. Юрий Соломин;
[Сказки Пушкина](#) Сказка о попе и работнике его Балде; [И. Ильинский](#) А.С. Пушкин - Сказка о золотом петушке;
[Аудиосказки А.С. Пушкина](#) Сказка о мертвой царевне и семи богатырях;
(МБ) Исп. Николай Литвинов А. Пушкин - Сказка о рыбаке и рыбке

МУЛЬТФИЛЬМЫ ПО СКАЗКАМ ПУШКИНА

Смотреть здесь: https://vk.com/id106592369?z=video-113071474_456246448%2Fd34ec7225e54aeba64%2Fpl_post_-33635776_261224











Начиная со сказок, мы вырастаем уже со стихотворениями и прозой Александра Сергеевича.

ЭКРАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА

Талантливые актеры, прекрасные режиссеры, запоминается на всю жизнь!

СМОТРЕТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Смотреть здесь: https://vk.com/id106592369?w=wall-70409513_35517

-  «Капитанская дочка» 1958
-  «Метель» 1964
-  «Выстрел» 1966
-  «Станционный смотритель» 1972
-  «Руслан и Людмила» 1972
-  «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» 1976
-  «Маленькие трагедии» 1979
-  «Пиковая дама» 1982
-  «Борис Годунов» 1986
-  «Барышня-крестьянка» 1995

Его произведения для каждого и о каждом. Но для каждого из нас
Пушкин свой.

Поэтому вспомните Ваши любимые произведения и перечитайте их
снова...

Читайте Пушкина и будьте счастливы!
Анна Юрьевна Лебедева.



Источник: https://vk.com/id106592369?w=wall106592369_991%2Fall