

1 июня 2020 г.

Здравствуйтесь, дорогие мои читатели и просто посетители нашей замечательной и всегда гостеприимной библиотеки Техникума водного транспорта в славном городе Отрадное!

Интересы и вкусы моих читателей самые разнообразные.

Частенько в дверь библиотеки просовывается голова, и с порога раздается вопрос:
«А Кинг есть?».

Кто же такой Стивен Кинг, как ему удалось стать одним из популярнейших писателей нашего времени, чем его романы и рассказы привлекают современного читателя?



Стивен Кинг - американский писатель, получивший прозвище «Король ужасов». Его читают подростки и взрослые, мужчины и женщины, все, кто стремится лучше понять себя и других, а также изменчивый и непредсказуемый мир, в котором мы живем. Стивену Кингу подвластны все жанры, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму.

Он – автор 56 великолепных романов (7 под псевдонимом Ричард Бахман), потрясающих повестей и блистательных рассказов, 5 научно-популярных книг.

Продано более 350 миллионов экземпляров его книг, по которым был снят ряд художественных фильмов, телевизионных постановок, а также нарисованы комиксы.

Из-под пера Стивена вышли сценарии для таких картин, как «Салемские вампиры», «Куджо», «Мертвая зона», «Кристина», «Дети кукурузы», «Порождающая огонь», «Кошачий глаз», «Серебряная пуля», «Максимальное ускорение», «Останься со мной», «Бегущий человек», «Способный ученик», «Кладбище домашних животных», «Сказки с темной стороны», «Оно», «Газонокосильщик», «Лунатик», «Долорес Клэйборн», «Сердца в Атлантиде», «Ловец снов», «Тайное окно», «1408», «Мгла», «Все возможно», «Уилла», «Бугимен», «Телекинез» и многих других.

Как актер Кинг появился в таких лентах и сериалах, как «Рыцари-наездники», «Калейдоскоп ужасов», «Фрейзер», «Лангольеры», «Сыны анархии», «Под куполом».

Кинг, ни на секунду не выпускавший пера из рук, все писал, писал и писал! И все пишет, пишет и пишет!



Но, пожалуй, самая необычная из книг, написанных Стивеном Кингом, называется «Как писать книги».



Как формируется писатель? Каковы главные «секреты» его нелегкого «ремесла»?

Что, строго говоря, вообще необходимо знать и уметь человеку, чтобы его творения возглавляли международные списки бестселлеров?

Вот лишь немногие из вопросов, на которые вы найдете ответы в этой книге.

Книга, в которой автобиографические, мемуарные мотивы соседствуют не только с размышлениями о писательском искусстве вообще, но и самыми настоящими «профессиональными советами тем, кто хочет писать, как Стивен Кинг».

«С чего бы это мне хотеть написать книгу о писательстве? С чего я взял, что у меня есть что сказать? Очевидный ответ: потому что человек, который столько книг продал, наверняка может что-то стоящее сказать о том, как их пишут...»

Стивен Кинг



[Attika](#)

Доброго дня! Меня зовут Алёна. Основные темы моих отзывов это книги, вино, косметика и путешествия. Свои отзывы стараюсь писать максимально интересно и по сути.

Отзыв: Книга "Как писать книги" - Стивен Кинг - Главное правило успешного автора - много писать и много читать. И этим всё сказано.

На прозу Стивена Кинга меня "подсадила" моя школьная подруга, а её, в свою очередь, молодой человек, с которым она тогда встречалась. Кажется, первой книгой, с которой началось моё знакомство с творчеством Кинга, была "Кристина", о машине, которая крепко привязалась к своему хозяину.

Никогда не читала ничего подобного, поэтому книга, конечно, произвела на меня впечатление.

Потом было ещё несколько романов этого писателя, но потом я его переросла, что ли, и переключилась на других авторов.

Однако, не могу не признать то, что Стивен Кинг - очень успешный писатель с большим опытом и раз уж он захотел поделиться им с читателем, значит, это действительно будет что-то как минимум небанальное.

Один положительный опыт у меня уже есть, я говорю о книге Рэя Брэдбери "Дзен в искусстве написания книг".

Тематика у них схожа, писатели делятся своим опытом о писательском мастерстве, но если у Брэдбери упор на внутренний мир и собственную биографию, то Кинг даёт практически советы.

"Как писать книги" состоит из двух частей.

Первая - это автобиография писателя. Степень откровенности выше среднего, что не может не подкупать. Писатель рассказывает о своём становлении как автора, о том, с какими проблемами и трудностями пришлось столкнуться ему и его семье. Спокойно признаётся в том, что был у него период, когда он пил и употреблял наркотики и как страшно потом было от всего этого отвыкать.

Эта часть понравилась мне даже больше, чем вторая, практическая. Читаешь и понимаешь, что в жизни можно, в общем-то, выпутаться из любых передряг и очень многое зависит от того, под каким углом ты смотришь на проблему.

К сожалению, эта часть получилась очень короткой, многие моменты своей жизни Кинг просто опустил, с другой стороны эта книга не автобиография, так что и жаловаться нечего.

После прочтения первой части, у меня осталось приятное впечатление, будто бы я поговорила со старым добрым другом, а такое со мной бывает очень редко.

Во второй части Кинг меняет тон на более резкий и менторский (видимо сказывается преподавательское прошлое писателя), позволяя себе даже пройтись по творчеству коллег по цеху. Советы, которые он даёт в этом разделе, сложно назвать какими-то революционными или глубокими, но они, во-первых, универсальны и подходят любому человеку, который

пишет, во-вторых, многие эти советы хоть и знают, но не соблюдают, придумывая себе разные отговорки.

А вообще, как по мне, то если у человека есть призвание и талант к писательству, то он и без всяких советов интуитивно найдёт ему применение. Потому что если ты страстно хочешь заниматься каким-то делом, искренне его любишь, то испытываешь своего рода зуд, желание заняться им во что бы то ни стало. Так что эту книгу можно рекомендовать скорее не как учебник по творчеству, а как интересный экземпляр, позволяющий заглянуть в мир успешного писателя.

30.06.2018

Подробнее на Отзовик:

https://otzovik.com/review_6650795.html

Читать книгу Стивена Кинга «Как писать книги» здесь:

<https://bookshake.net/r/kak-pisat-knigi-memuary-o-remesle-stiven-king-016e1>

*НА РЕССУРСЕ: AUDIOKNIGI-ONLINE - СЛУШАЕМ АУДИОКНИГИ БЕСПЛАТНО
КНИГИ АВТОРА - КИНГ СТИВЕН –*

Рожать придется дома; Дюна; И пришёл Бука; Летний гром; После выпускного; Карниз; Бабуля;
Дети кукурузы; Кольцо и другие.

СЛУШАТЬ ЗДЕСЬ:

<https://audioknigi->

[online.info/tags/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BD/](https://audioknigi-online.info/tags/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BD/)

Вы действительно хотите поближе познакомиться со Стивеном Кингом, «хотите писать, как Стивен Кинг»?

Тогда не пропустите эту книгу. «Писать, как Стивен Кинг» вас научит САМ СТИВЕН КИНГ!

Читайте книги, слушайте аудиокниги и будьте счастливы!

Анна Юрьевна Лебедева.



http://spectr.com.kz/upload/iblock/efb/4b46555374c58f8a186f6f7ca7509c66_full.jpg